

# 高雄市前鎮區復興國小辦理教師閱讀與表演藝術工作坊初階

## (二) 實施計畫

**壹、依據：**高雄市政府教育局 104.08.26 高市教督字第 10435672100 號文辦理。

**貳、目的：**

- 一、對於有意願精進教學能力之目標學校教師需求及特性，提供客製化專業教學策略。
- 二、支持現場教師給予學生閱讀融入表演藝術技能。
- 三、發揮教學輔導功能，建構卓越教學專業。

**參、辦理單位：**

- 一、高雄市前鎮區復興國小教務處。
- 二、快樂鳥故事劇場。

**肆、實施方式：**

- 一、參加對象：各縣市有興趣的老師。
- 二、研習課程共有四個大單元，16 人才開班，最多限 35 人。

**伍、研習日期及時間：**

- 一、研習日期：10/21、10/28、10/31、12/2、12/9、12/30、元/6 共計 7 次。
- 二、研習時間：週三下午 2:00~4:00(10/31 周六下午 1:00~5:00)

**陸、研習地點：**高雄市 R7 創藝所在（捷運紅線 R7 獅甲站勞工公園內）

**柒、報名方式：**

- 一、請參加教師逕至「教育部全國教師在職進修資訊網」完成線上報名手續，網址為 <http://inservice.edu.tw/>，課程代碼：1840102(研習名稱:104 上閱讀與表演藝術工作坊初階(二)研習課程)
- 二、研習業務聯繫請洽詢教務處吳淑芬主任或王仁和組長，聯絡電話：07-3351784 轉 711。
- 三、報名參加研習之人員，應如期簽到退參加研習，如有重大原因，未能如期參加研習者，請於研習前電話告知承辦人取消，或上全國教師在職進修網站取消報名，以免影響他人權益。

**捌、研習假別、時數與獎勵：**

- 一、參加研習之教師與工作人員請准予公（差）假登記(課務自理)。
- 二、依教師實際參加研習的情形，核發本課程之研習時數。
- 三、承辦本研習活動工作人員，依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定辦理敘獎。

## 玖、經費：

- 一、因無經費來源支應相關費用，故總課程需負擔 2000 元，線上報名後請至現場繳費。(繳費後，恕不退費)
- 二、繳費方式:現金繳費。

## 拾、研習課程內容及師資如附件。

## 拾壹、本計畫奉 鈞長核可後實施，會各處式辦理，修正時亦同。

教務主任

學務主任

校長

輔導主任

總務主任

幼兒主任

人事主任

會計主任

# 高雄市前鎮區復興國小教師閱讀與表演藝術工作坊初階(二)

## 第一次研習課程大綱

曾秀玲導演擅長對各種特質、族群及領域的人做不同的引導，進而能展現表演藝術不同的元素與魅力，也透過表演藝術的多元性，讓學習者在戲劇演繹過程中能調理出自己在表演藝術上的優勢以提升能力、激發創意，並將其運用成為教學上的利器。

研習日期	上課時間	課程單元	課程名稱	搭配繪本
10/21	週三 14:00~16:00	聲音篇	聲音的技巧	好忙的蜘蛛
10/28			聲音的表情	爺爺一定有辦法
10/31	週六 13:00~17:00	肢體篇	肢體的能量	小灰狼
			肢體與空間	想念
12/02	週三 14:00~16:00	空間篇	盒子獨角戲	流浪小老鼠
12/09			窗簾獨角戲	早安
12/30	週三 14:00~16:00	表演篇	面具獨角戲	(經典童話)白雪公主
元/06			繩子獨角戲	小青的秘密

◎地點：高雄市 R7 創藝所在（捷運紅線 R7 獅甲站勞工公園內）

◎課程說明：本次課程分為四個主軸，透過每個單元的活動，讓老師可以在教室裡運用各種聲音及肢體語言，吸引孩子的專注力，並且融入繪本教學元素，提升孩子的閱讀興趣。

◎報名需知：

1. 因無經費來源支應相關費用，故全部課程為 2000 元。
2. 需 16 人才能開課，請先完成線上報名，達 16 人後報名系統會開始通知您報名成功，請於開課時再繳交課程費用。
3. 繳費後，為保障大家上課權益恕不退費。
4. 相關業務處理：教務主任吳淑芬，連絡電話 07-3351784#711，  
E-mail:dafeny@mail.fhps.kh.edu.tw。

## 口白節奏 (曾秀玲編)

左點頭 右點頭，你才不會變大頭，左肩動 右肩動，你才不會腰痠背痛，

左擦擦 右擦擦，你才不會黑麻麻，左舉高 右舉高，你才不會長不高，

左拉拉 右拉拉，你才不會軟趴趴。

## 師資簡介 曾秀玲

現任： 快樂鳥故事劇場 團長  
社團法人南臺灣表演藝術發展協會 理事長

專業領域：藝術與人文相關講座、導演、戲劇指導、劇本創作等...

擅長以細膩的生命探索捕捉日常生活中的幸福片語。堅持藝術不該遠離人群、喜好原創；充滿浪漫、童心及想像力卻又飽含心靈涵養為其主要的作品風格。所擅長的互動式劇場模式，經過十多年時間小河澗洗，益顯亮麗剔透，奠立其劇場風格與地位。

1996 創辦豆子劇團



2013 創辦快樂鳥故事劇場



曾秀玲導演創辦豆子劇團 15 年，也栽種豆子 15 年了，目睹人才如林。現在，單純的回到最初的關注--戲劇教育及親子教育，於是「快樂鳥故事劇場」翩然駐足高雄；下一個階段，快樂鳥故事劇場將使藝文工作者與社會需求，成為互為需要的良性循環，讓優質藝文工作者如「快樂鳥」喜樂自由的分享動人的「故事」、創意的「劇場」。2015 年初，受高雄市「R7 創藝所在」邀請，成為駐館藝術團隊，將與 R7 共同營造充滿藝文與生活美學的社區。

### 經歷

- 2015/10 受喜憨兒基金會喜憨兒劇團 委託製作 21 年年度大戲《寶盒中的秘密》，於高雄文化中心至善廳及台北親子劇場巡演共 4 場
- 2015/08/22~23 於 R7 創藝所在 演出《奇幻互動繪本劇 - 狗狗逛博物館》共 4 場
- 2015/04/18~26 於 R7 創藝所在 演出《奇幻互動繪本劇 - 狗狗逛博物館》共 8 場
- 2015/01/28 受邀於高雄市立圖書館文化中心分館演出《奇幻互動繪本劇 - 國王與魔豆》共 2 場
- 2015/01~ 受邀進駐「R7 創藝所在」為駐館藝術團隊
- 2014/10 受邀於衛武營玩藝節「Art 實驗室」演出《奇幻互動繪本劇 - 瑪德琳》共計 10 場
- 2014/09~10 受喜憨兒基金會喜憨兒劇團 委託製作 20 年年度大戲《天鵝的快樂頌》，於高雄文化中心至善廳及台北親子劇場巡演共 4 場
- 2013/11/26 快樂鳥故事劇場 創立。

< 歡迎您到  快樂鳥故事劇場粉絲專業，按  讚 >