

# 高中(職)108 課綱「舞台表演暨多媒材創作」實務教師研習營活動

## 壹、計畫名稱

高中(職)108 課綱「舞台表演暨多媒材創作」實務教師研習營活動

## 貳、承辦單位

建國科技大學 美容系暨美容科技研究所

## 參、背景分析

12 年國教新課綱被喻為台灣史上最大的課程教育改革，主要訴求以知識為區隔，從能力導向變成以素養為導向，用領域學習取代單獨學科規劃，以期提升學生自主學習力。配合新課綱將於 108 學年度實施，大學考招也跟著連動，預計 111 學年度上路。亦即，108 學年度入學的高一新生，將是第一批適用新制的學生。

整體而言，新課綱衝擊最大的是高中端，多出了校訂必修跟校訂選修的課程。無可諱言，新課綱要成功，需從老師開始轉變起，老師的教學內容是新課綱能否成功的關鍵，政府須給予在職培訓、教材設計等資源協助，甚至連會考、學測、指考等命題方式也要改變，台灣才能真正翻轉教育。鑑於上述因素，本系將協助各高中職教師在實習科目舞台表演實務及多媒材創作實務等資源協助，開設 108 課綱教師研習營活動。

目前為止，108 課綱在教育部仍為草案階段，但其核心能力基本理念已定型，課程架構大幅變動已不太可能。在現有教育部草案中，家政群實習科目共有 14 項課程，其中「多媒材創作實務(Practice of Multi-material Creation)」與「舞台表演實務(Practice of Stage Performance)」為現在高中職校(技術型高級中等學校)教師較少接觸之課程。因此，本計畫擬辦理二場次研習課程，將相關課程濃縮，與高中職校美容、美髮及時尚造型教授相關科目教師進一步交流，並建立一互動平台，激發參與師長之教學創意。

## 肆、計畫目標

本計畫邀請策略聯盟高中職校教師，期望藉由研習營活動，以增強舞台表演及多媒體設計專業人才的實力與創意，落實時尚美學理論與實務的結合，促進技職與產業實務銜接與合作。

## 伍、具體內容及報名資訊

### 一、研習對象

高中（職）策略聯盟教授美容、美髮及時尚造型相關科目教師。

### 二、辦理時間

本「舞台表演暨多媒材創作」研習活動分為「多媒材創作實務」與「舞台表演實務」二梯次辦理。辦理日期分別為 3/24 (六)辦理「多媒材創作實務」；4/14 (六) 辦理「舞台表演實務」。

### 三、研習內容設計

#### (一) 多媒材創作實務研習課程

課程設計以教育部規劃之「多媒材創作實務」教學大綱內容為主。教育部規劃之「多媒材創作實務」課程分為上下學期的課程，本次課程內容設計以第一學期之上課內容為主軸規畫之示範研習，課程內容如表一。本課程由建國科技大學 時尚生活美學中心主任 林宥涵老師任課分享，另邀請整體造型大師 劉珮均老師協同授課，劉珮均老師師資資料如附件一。

表一 多媒材創作實務研習課程

日期	時間	課程大綱	內容細項	地點
3/24 (六)	09:00~10:00	多媒材概念啟發	1.多媒材素材解析 2.多媒材創作分享	圖文大樓 11 樓整體造型教室
	10:00~12:00	形塑之美創作(一)	1.運用熱熔膠塑造形態飾品之美 2.技巧解析與示範運用	圖文大樓 11 樓整體造型教室
	12:00~13:00	午餐休息		美學工坊
	13:00~15:00	形塑之美創作(二)	1.運用熱熔膠塑造形態造型之美 2.多媒材創意作品的實務創作	圖文大樓 11 樓整體造型教室

	15:00~15:30	下午茶時間	輕鬆一下	美學工坊
	15:30-16:30	多媒材創意作品的分享	作品賞析及交流	圖文大樓 11 樓整體造型教室

## (二) 舞台表演實務研習課程

課程設計以教育部規劃之「舞台表演實務」教學大綱內容為主。教育部規劃之「舞台表演實務」課程分為上下學期的課程，本次課程內容設計以第一學期之上課內容為主軸規畫之示範研習，課程內容如表二。本課程由建國科技大學 美容系副主任 丁秀毓老師任課分享，另邀請江怡蓉及林亞蔓等專業凱渥公司秀導模特兒協同授課，二位協同授課師資資料如附件二。

表二 舞台表演實務研習課程

日期	時間	課程大綱	內容細項	地點
4/14(六)	09:00~10:30	舞台基本概念	1.舞台的基礎概念 2.舞台上動線走法	圖文大樓 11 樓整體造型教室
	10:40~12:00		3.舞台上相互配合要領 4.舞台走位演練	
	12:00~13:00	午餐休息		美學工坊
	13:00~15:00	流行時尚及舞台表演概說	1.時尚造型服裝秀欣賞 2.舞台展演種類概說	圖文大樓 11 樓整體造型教室
	15:00~15:30	下午茶時間	輕鬆一下	
	15:30-16:30	流行時尚及舞台表演概說	3.演出危機處理要點及交流時間	圖文大樓 11 樓整體造型教室

## 四、報名方式與費用

(一) 報名者請用網路報名：建國科技大學-高中(職)108 課綱「舞台表演暨多媒材創作」實務教師研習營 活動 <https://goo.gl/forms/za4LaRTB6YHYmj9q1>



報名網頁 QR code

(二) 報名截止日:即日起至 3/16 (五)止。

(三) 報名費用:由建國科大美容系暨美容科技研究所提供上課經費及使用材料。

## 劉姵均

- 創造台灣奇蹟的台灣之光，以青龍和火鳳凰作品揚名國際。
- 綜藝大哥大/大學生了沒 張菲邀請上節目大談創意歷程。
- 大愛、中天、民視、三立、TVBS…等電視台，蘋果日報、自由時報等爭相採訪報導。
- 向優秀的人看齊，跟優秀的人學習，讓自己超越優秀。



附件二

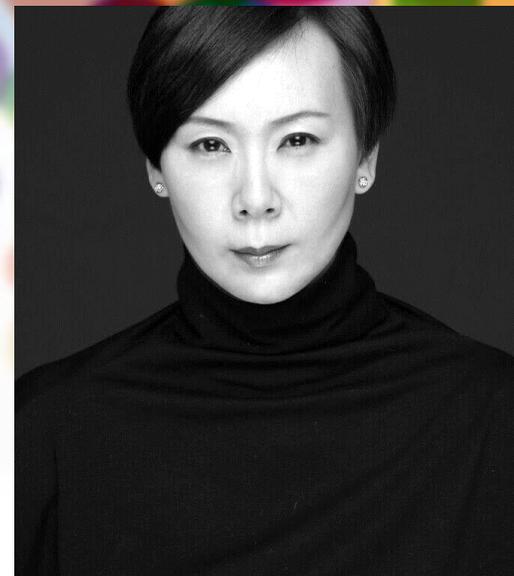
# 總經理 江怡蓉 (Tina Jiang)

伸展臺上的領導者

曾任 CatWalk 模特經紀公司藝人總監

一手挖掘並培養林志玲、白歆惠、許瑋甯等藝人

故而素有臺灣名模教母之稱



曾經是T臺上的名模，也是臺灣第一名模林志玲的幕後推手，更是臺灣名模轉型為秀導第一人，擁有許多「第一」頭銜的江怡蓉！

19歲就入行當模特的江怡蓉，以知性氣質深受各大服裝設計師喜愛，指名她擔任壓軸模特，效果令人驚豔，讓國際品牌都不能忽視，已故大師Gianfranco Ferre創立的同名品牌，在臺灣第一場秀就由江怡蓉當主秀，可說是當時臺灣第一名模。

## 林亞蔓

- 學歷：

國立台北體育學院舞蹈研究所。

- 專長：

舞蹈（Ballet、現代、民族、武功、Jazz、佛朗明歌），戲劇，專業模特兒台步指導教師，秀導。

- 現職：

凱渥模特兒公司專業超模。

凱渥模特兒公司台步指導老師及秀導，高以翔，

丁春誠，盧學睿..等名模的指導名師。

