

生命中的喜悅

策展人：陳銘燕

德國蝕刻詩人 Heinz Wallisch

在台聯絡人

苓雅國中退休教師

高雄市教育產業工會志工部主任

「陳銘燕，國文老師，幫德國版畫家開畫展！」「好事一件！」周遭朋友莫不肯定與鼓勵，因為常懷喜悅的心，能帶給他人無窮的溫暖和希望。

民國 75 年，配偶赴美任公職，我留職停薪，隨其前往華府、洛杉磯，孩子當時念小學，我們經常接到學校通知，邀請家長陪同孩子一起參觀美術館、博物館、欣賞國家交響樂團演奏，我皆以「room mother」的身分共襄盛舉，每次活動後，不禁讚嘆：孩子在這麼小的年紀，就能接受國家級的藝術養成教育！對我而言，這不啻是一股震撼力量，暗忖著有朝一日，我也能成為藝術工作的推手。（雖然我學的是哲學，在台灣任教國中國文課程）

民國 78 年返國復職，除了授課外，我會安排學生參加各類藝文活動，尤其高雄市立美術館於民國 83 年成立後，學生有更多接觸展覽的機會，猶記民國 86 年 5 月高美館舉辦《黃金印象－奧賽美術館名作特展》孩子們躬逢其盛，踏入藝術的殿堂，一窺藝術的奧旨。爾後無數次的參觀活動，學生們快樂參與，其專注的神情，為媒體所青睞，特別捕捉報導，一次是民國 87 年 5 月 24 日中國時報報導高美館舉辦《天空下的珍寶》，另一次是民國 89 年 6 月 10 日中國時報報導科工館舉辦《達文西特展》。當我們灑下藝術的種子，然後看著它發芽、開花、結果，這何嘗不為我們帶來生命中的喜悅？

我們回到今天的主題《ON THE WAY》，陳銘燕如何結識 Heinz Wallisch(漢斯·瓦里希)？又怎麼會幫他開畫展？其緣由溯自民國 79 年 9 月小女周螢徽(小學 5 年級)跟著高雄德國文化中心(早期會館座落於中正路、林森路口)教師 Ute Buser(呂友德)學習德文，隔年 8 月，呂老師安排小女至 Heinz Wallisch 家 Home Stay 三週，從小學、國中、高中、大學到出社會，小女前後去了五趟，換言之，她的成長軌跡融入了藝術家的人文氣息。去年 12 月小女應 Wallisch 全家之邀，前往德國共度聖誕佳節，Heinz Wallisch 提出一個期盼，希望能再度與熱情的南台灣鄉親分享其創作，因為 27 年前他曾應高雄德國文化中心的邀約，於高雄市文化中心展出《來自德國的現代藝術》，展演成功！目前高雄市立美術館典藏其 28 幅畫作。莫非藝術之神來敲門，讓我們有機會與一位德國知名的版畫家，一位曾任教於德國中小學的教師，共同完成他的心願！我當年暗忖成為藝術工作推手的夢想終於成真，於是我欣然允諾擔任 Heinz Wallisch 在台聯絡人，負責一切展覽事宜。

夜深人靜時，在美國跟著小朋友參觀美術館、博物館、聆聽國家交響樂團演奏的情景一一浮現，震撼的感覺依然存在；多麼期待我們的孩子也能從小親近國際級的藝術作品，擴大視野，蘊育生活即藝術，藝術即生活的情懷，這樣的情懷，正是 Heinz Wallisch 藝術創作始終如一的中心思想。

我殷盼 Heinz Wallisch 《ON THE WAY》順利展出，會是芸芸眾生生命中的喜悅！

在此特別感謝高雄市黃議員柏霖暨高雄市教育產業工會夥伴鼎力協助！