

「沐夏的夢想」

教育部 2015 年微電影教學工作坊報名公告

一、宗旨

為鼓勵師生實現拍攝微電影的夢想，教育部特別委託四所大專院校於北、中、南、東辦理「沐夏的夢想-微電影教學工作坊」。工作坊結合操作理論與實作體驗方式，將各組學員設計的夢想影像企劃書，在專家與指導員的協助下，完成 10 分鐘的教育故事短片。藉由專家經驗分享、實地田野調查與小組討論拍攝大綱，學員可實際運用所學，拍攝並剪輯出一部完整的微電影作品，獲得珍貴的拍攝紀錄與製作短片的完整概念。

歡迎高中職以上學校學生，以及各級學校教師組隊報名參加，透過系統化的微電影理論學習與實際創作，完整呈現地方教育的故事。

二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：教育部新媒體平台計畫辦公室

計畫主持人 政治大學廣播電視學系 許瓊文教授

共同主持人 高雄應用科技大學通識教育中心 林世凌副教授

協辦單位：臺東專科學校、東南科技大學、中臺科技大學、高雄應用科技大學

三、活動日期

第一梯次東區：臺東專科學校。104 年 7 月 15 日(星期三)至 7 月 21 日(星期二)。

第二梯次北區：東南科技大學。104 年 7 月 22 日(星期三)至 7 月 28 日(星期二)。

第三梯次中區：中臺科技大學。104 年 7 月 29 日(星期三)至 8 月 04 日(星期二)。

第四梯次南區：高雄應用科技大學。104 年 8 月 5 日(星期三)至 8 月 11 日(星期二)。

四、課程及地點

詳如附件(一)說明。

五、報名資格

高中職以上學校學生，以及各級學校教師。本活動免報名費(需全程參與活動)。

六、報名方式

採分區網路或 mail 回傳報名表報名(附件二)，學員需組隊報名參加，每組 3-5 人為限，預計招收 8 組，每場次最多 40 位，超過人數將依報名順序錄取。報名期間自即日起至 104 年 7 月 5 日(星期日)下午 5 時止。參加之學員將免費投保 100 萬意外傷害險及午餐，大專院校以下學員需填寫「家長同意書」並於活動當天繳交(附件三)，請自行搭乘交通工具至各區主辦學校。活動不提供住宿，若需住宿請自行處理。

報名入口網站：<http://kuas40.blogspot.tw>

- 七、學員請自備相機或攝影機（規格需求：可拍攝 Full HD (1080p) 影片）與筆記型電腦，軟體由主辦單位提供。
- 八、影片作品成果優異者，將頒發獎狀以資鼓勵，同時將協助影片投稿至「教育金像獎」參加影片競賽。全程參加者頒發研習證書，公務人員提供學習時數證明。
- 九、注意事項：
1. 學員需全程參與所有課程並參與拍攝，無法全程參與者請勿報名。
 2. 拍攝過程中嚴禁侵犯他人著作權及隱私，亦不得觸犯法令規定，影片相關著作權法律責任，由報名者自行負責。
 3. 作品不得侵害他人權利，非自行製作或違反法令情事之相關法律責任，由報名者自行負責。
 4. 作品之著作權與專利等智慧財產權權益，歸原創者所有，惟需授權主辦單位無償使用。

十、聯絡方式

全區及南區

聯絡人：方孔伶小姐
電話：07-3814526 轉 3821
mail: conny1014@gmail.com

北區

聯絡人：王 玫老師
電話：02-86625916 轉 11
mail: meiwang581215@gmail.com

中區

聯絡人：黃冠鳳小姐
電話：04-22391647 轉 8031、04-22395079
mail: 107834@ctust.edu.tw

東區

聯絡人：黃尉鈞先生
電話：089-226389 轉 2160
mail: weijyun@ntc.edu.tw

【微電影教學工作坊課程表】

第一天 (星期三) A 台東場 7/15 B 台北場 7/22 C 台中場 7/29 D 高雄場 8/ 5	0800-0830	報到		
	0830-0850	開訓典禮、影片拍攝的理論與實務		
	0850-1020	第一節：工作坊任務提示與短片－(微電影)ABC	A：李韶瀛主任	
			B：王 玫助理教授	
			C：林武佐副教授	
			D：林泰州導演	
	1020-1030	休息		
	1030-1200	第二節：說故事的技巧(一) －如何構思劇本？	A：林泰州導演	
			B：林正盛導演	
			C：林泰州導演	
			D：林泰州導演	
	1200-1330	午餐		
	1330-1500	第三節：說故事的技巧(二) 劇本寫作實務	A：林泰州導演	
			B：林正盛導演	
C：林泰州導演				
D：林泰州導演				
1500-1510	休息			
1510-1650	第四節：將故事影像化－電影的功能與魅力	A：李中旺導演		
		B：陳長綸導演		
		C：李中旺導演		
		D：王藝逢導演		
1650-1700	休息			
1700-1750	問題與解答	A：李中旺導演		
		B：陳長綸導演		
		C：李中旺導演		
		D：王藝逢導演		
第二天 (星期四) A 台東場 7/16 B 台北場 7/23 C 台中場 7/30 D 高雄場 8/ 6	0830-1000	第一節：如何拍攝紀錄短片	A：李中旺導演	
			B：李惠仁導演	
			C：李中旺導演	
			D：王藝逢導演	
	1000-1010	休息		
1010-1140	第二節：深度報導製作實務	A：李中旺導演		
		B：李惠仁導演		
		C：李中旺導演		
		D：王藝逢導演		
1140-1300	午餐			

	1300-1430	第三節：專業導演教你拍片、問題與回應	A：林泰州導演 B：李惠仁導演 C：林泰州導演 D：林泰州導演	
	1430-1440		休息	
	1440-1610	第四節：音樂立即配、微電影音樂實務	A、B、C、D： 姚盈任老師	
	1610-1620		休息	
	1620-1750	第五節：分組影片實作行前訓練與注意事項宣佈	A：李韶瀛主任 B：王 玫助理教授 C：林武佐副教授 D：林世凌副教授	
第三天 (星期五) A 台東場 7/17 B 台北場 7/24 C 台中場 7/31 D 高雄場 8/ 7	0830-1800	分組田野、拍攝(一)	A：李韶瀛主任 B：王 玫助理教授 C：林武佐副教授 D：林世凌副教授	8 位分組指導員(小隊輔)協助拍攝剪接
第四天 (星期六) A 台東場 7/18 B 台北場 7/25 C 台中場 8/ 1 D 高雄場 8/ 8	0830-1800	分組田野、拍攝(二)	A：李韶瀛主任 B：王 玫助理教授 C：林武佐副教授 D：林世凌副教授	8 位分組指導員(小隊輔)協助拍攝剪接
第五天 (星期日) A 台東場 7/19 B 台北場 7/26 C 台中場 8/ 2 D 高雄場 8/ 9	0830-1800	分組田野、拍攝(三)	A：李韶瀛主任 B：王 玫助理教授 C：林武佐副教授 D：林世凌副教授	8 位分組指導員(小隊輔)協助拍攝剪接
第六天 (星期一) A 台東場 7/20 B 台北場 7/27 C 台中場 8/ 3 D 高雄場 8/10	0830-1800	分組剪接：篩選、組織素材、粗剪成型	A：李韶瀛主任 B：王 玫助理教授 C：林武佐副教授 D：林世凌副教授	8 位分組指導員(小隊輔)協助拍攝剪接
第七天 (星期二)	0830-1000	第一節：影片成果分享(一)	A：李韶瀛主任 B：王 玫助理教授	8 位分組指導員(小隊)

A 台東場 7/21 B 台北場 7/28 C 台中場 8/ 4 D 高雄場 8/11			C：林武佐副教授	輔)協助拍攝剪接
			D：林世凌副教授	
	1000-1010	休息		
	1010-1140	第二節：影片成果分享(二)	A：李韶瀛主任	8位分組指導員(小隊輔)協助拍攝剪接
			B：王 玫助理教授	
			C：林武佐副教授	
			D：林世凌副教授	
	1140-1150	休息		
	1150-1240	結業式		
	1240-1330	午餐		
	1330-1400	整理場地、賦歸		
	1400-1700	活動檢討會議	A：李韶瀛主任	8位分組指導員(小隊輔)協助拍攝剪接
			B：王 玫助理教授	
			C：林武佐副教授	
D：林世凌副教授				