



國立臺灣戲曲學院

National Taiwan College of Performing Arts

106 年暑期教師傳統表演藝術增能研習工作坊

執行期間：106 年 04 月至 106 年 9 月

申請學校：國立臺灣戲曲學院

中 華 民 國 一 〇 六 年 三 月

國立臺灣戲曲學院

106 年暑期教師傳統表演藝術增能研習

(京劇、歌仔戲) 工作坊計畫

壹、依據：

- 一、教育部補助十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。
- 二、教育部補助辦理精進教學要點及統合視導訪視項目辦理。
- 三、推廣教育輔導團藝術與人文領域精進課堂教學能力計畫辦理。

貳、目的：

- 一、提供臺灣教育表演藝術配課教師入門的通識課程，建立良好的教學觀。
- 二、透過基礎課程的實施，提升教師傳統戲曲表演與音樂藝術教學能力，精進教學品質。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立臺灣戲曲學院

肆、每梯參加人數：每組 30 人(含住宿)，以未曾參加者優先錄取

伍、參加對象：

全國中小學任教「表演藝術」、「音樂」或「鄉土教育」課程或有相關課程之教師。
每校惠請薦派 1~2 名上述相關領域教師參加，因場地限制每組名額 30 名，以報名優先順序錄取至額滿為止，未曾參加者優先錄取。

陸、辦理日期與地點：

一、辦理梯次日期：

第一梯次 7 月 1 日(六)、2 日(日)(京劇初階、歌仔戲初階)

第二梯次 8 月 5 日(六)、6 日(日)(京劇初階、歌仔戲初階)

第三梯次 8 月 17 日(四)、18 日(五)(京劇進階、歌仔戲初階)

二、辦理組別：京劇組-(初階 2 梯及進階 1 梯共 3 梯)。

歌仔戲組-(初階共 3 梯)。

※以上二組三梯請擇一參加，初階對象為從未參加過本工作坊者，進階對象為曾參加本工作坊者。

三、 辦理地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區(台北市內湖路二段 177 號)

四、 報名：

(一)email 報名：ab6488@tcpa.edu.tw

(二)傳真報名，傳真(02)2792-2114。

五、交通資訊:

【捷運】：搭乘捷運「文湖線」至「文德站」下車 步行路線圖



【公車】：聯營公車：552、21、28 至「達人女中站」光華巴士：247、267 至「達人女中站」 東南客運：S3、S2

柒、課程表

(一)京劇表演組(初階) 課程表

報到地點 7/1-7/2：中興堂，8/5-8/6：中興堂

| 時間 | 課程名稱 | 授課團隊/講師 | 課程內容 | 地點 |
|------------|-----------------|----------------|---|--------|
| 第一天 | | | | |
| 0800—0900 | 報到 相見歡 | 進修推廣組 | 報到 | 中興堂 |
| 0900—1000 | | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀 (8月無文物館參觀) | 中興堂 |
| 1000—1200 | 京劇基本功 | 京劇團 (3師3助教) | 四功五法， 手眼身步法 | 京劇團 |
| 1200—1300 | 午餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1300—1500 | 戲曲把子功， 耍槍花 | 京劇團 (3師3助教) | 把子功教學課程 | 戲曲樓 |
| 1500—1510 | 休息 | | | |
| 1510—1700 | 經典劇目教唱 | 京劇團 (3師3助教) | 戲曲腔調與聲腔運用 經典劇目唱段教學 | 京劇團 |
| 1700—1800 | 晚餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1800—2000 | 生旦淨丑， 彩繪勾勒 | 京劇團 (3師3助教) | 京劇臉譜起源及實作體驗 | 中興堂 B1 |
| 第二天 | | | | |
| 0730—0830 | 早餐 | | | 中興堂 B1 |
| 0830—1030 | 戲曲袖功夫， 甩彩帶水袖 | 京劇團 (3師3助教) | 水袖基本功課程 | 京劇團 |
| 1030—1040 | 休息 | | | |
| 1040—1200 | 鑼鼓經 | 京劇團 (3師3助教) | 京劇伴奏鑼鼓及鑼鼓經介紹/鑼鼓演奏體驗 | 京劇團 |
| 1200—1300 | 午餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1300—1500 | 戲如人生 | 京劇團 (3師3助教) | 整合排練 | 中興堂 |
| 1500—1600 | 粉墨登場 | 京劇團 (3師3助教) | 人物裝扮 | 中興堂 |
| 1600—1700 | 成果展 | 京劇團 (3師3助教) | 成果展及合影留念 | 中興堂 |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中興堂 |

(二)京劇表演組(進階) 課程表
報到地點 8/17-8/18：戲曲樓9樓

| 時間 | 課程名稱 | 授課團隊/講師 | 課程內容 | 地點 |
|------------|-----------|----------------|----------------------------------|--------|
| 第一天 | | | | |
| 0800—0900 | 報到 相見歡 | 進修推廣組 | 報到 | 戲曲樓9樓 |
| 0900—1000 | | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 | 戲曲樓9樓 |
| 1000—1200 | 劇藝分組教學 | 京劇團 (3師3助教) | 折子戲教學 《花田錯》(遊街)、《蘇三起解》、《遊湖借傘》 | 京劇團 |
| 1200—1300 | 午餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1300—1500 | 劇藝分組教學 | 京劇團 (3師3助教) | 折子戲教學 《花田錯》(遊街)、《蘇三起解》、《遊湖借傘》 | 戲曲樓 |
| 1500—1510 | 休息 | | | |
| 1510—1700 | 劇藝整合 | 京劇團 (3師3助教) | 整合排練 《花田錯》(遊街)、《蘇三起解》、《遊湖借傘》 | 京劇團 |
| 1700-1800 | 晚餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1800-2000 | 劇藝整合 | 京劇團 (3師3助教) | 整合排練 | 中興堂 B1 |
| 第二天 | | | | |
| 0730-0830 | 早餐 | | | 中興堂 B1 |
| 0830-1030 | 初登場 | 京劇團 (3師3助教) | 響排 配合文武場 | 京劇團 |
| 1030—1040 | 休息 | | | |
| 1040—1200 | 初登場 | 京劇團 (2師2助教) | 響排 配合文武場 | 京劇團 |
| 1200—1300 | 午餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1300—1500 | 戲如人生 | 京劇團 (3師3助教) | 總排練 | 中興堂 |
| 1500-1600 | 粉墨登場 | 京劇團 (3師3助教) | 人物妝扮/著裝 | 中興堂 |
| 1600-1700 | 成果展 | 京劇團 (3師3助教) | 正式彩演 成果展及合影留念 | 中興堂 |
| 17:00— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中興堂 |

(三)歌仔戲組 課程表

報到地點 7/1-7/2：中興堂，8/5-8/6：中興堂、8/17-8/18：戲曲樓9樓

| 時間 | 課程名稱 | 授課團隊/講師 | 課程內容 | 地點 |
|-----------|-----------------|-----------------|---|----------------|
| 第一天 | | | | |
| 0800—0900 | 報到 | 進修推廣組 | 報到 | 中興堂 (第1-2梯) |
| 0900—1000 | 相見歡 | 進修推廣組 | 戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀 (8月無文物館參觀) | 戲曲樓9樓 (第3梯) |
| 1000—1200 | 歌仔戲基本功 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 介紹歌仔戲起源 手眼身步法 歌仔戲基本身段教學 | 戲曲樓6樓 |
| 1200—1300 | 午餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1300—1500 | 戲曲把子功 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 耍花槍 | 戲曲樓6樓 |
| 1500—1510 | 休息 | | | |
| 1510—1700 | 經典劇目教唱 七字/都馬 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 歌仔戲基本腔調介紹 身騎白馬 | 戲曲樓6樓 |
| 1700—1800 | 晚餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1800—2000 | 生旦淨丑 彩繪勾勒 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 戲曲臉譜及化妝實作體驗 | 中興堂 B1 |
| 第二天 | | | | |
| 0730—0830 | 早餐 | | | 中興堂 B1 |
| 0830—1030 | 水袖功 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 水袖基本功課程 | 戲曲樓6樓 |
| 1030—1040 | 休息 | | | |
| 1040—1200 | 經典劇目教唱 七字/都馬 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 歌仔戲基本腔調介紹 草橋結拜 | 戲曲樓6樓 |
| 1200—1300 | 午餐 | | | 中興堂 B1 |
| 1300—1500 | 總複習 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 歌仔戲經典劇目 唱腔/身段/步法 練習 | 戲曲樓6樓 |
| 1500—1600 | 戲曲風華再現 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 人物裝扮 化妝/著裝 | 中興堂 |
| 1600—1700 | 成果展 | 歌仔戲科 (3師3助教) | 成果展 及合影留念 | 中興堂 |
| 1700— | 賦歸 | 進修推廣組 | 核發研習時數賦歸 | 中興堂 |

國立臺灣戲曲學院

106 年暑期教師傳統表演藝術增能研習工作坊

| | | | |
|---|--|---|---|
| 姓 名 | | 性 別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 |
| 出生年月日 | 民國 年 月 日 | | |
| 身分證字號 | (辦理保險之用) | | |
| 梯 次 | 報名志願順序 1. 第 _____ 梯次 _____ 組 2. 第 _____ 梯次 _____ 組 3. 第 _____ 梯次 _____ 組 (第一梯次 7/1-2 , 第二梯次 8/5-6 , 第三梯次 8/17-18) (組別：京劇、歌仔戲)以第 1 志願優先錄取，第 2-3 志願備取如有名額方錄取 | | |
| 身 分 | <input type="checkbox"/> 第一次參加 <input type="checkbox"/> 曾參加 次 | | |
| 聯 絡 方 式 | (公司) (住家) (手機) | 電 子 信 箱 | |
| 研 習 證 明 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 膳 食 | <input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 |
| 住 宿 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 是否提前一天入住 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 (僅中南部學員) 幾點可到： _____ (填寫入住時間) | |
| 通 訊 地 址 | | | |
| 服 務 機 關 (學 校) | | | |
| 職 務 | <input type="checkbox"/> 專任教師 <input type="checkbox"/> 兼任教師 | | 任教科目： 科 |
| 經 歷 | | | |
| 說 明 | 1. 報名傳真：02-2792-2114 2. 報名電子郵件地址：ab6488@tcpa.edu.tw 3. 洽詢專線：國立臺灣戲曲學院 進修推廣組 電話：02-2796-2666 分機 1242-1243 常先生、馬小姐 4. 響應環保，研習當天請自備環保餐具。 5. 全程參與者核發 16.5 小時研習時數。 | | |
| 因應 <u>個人資料保護法</u> 之實施，以上各項個人資料除本次研習活動相關使用外(如學員姓名及性別印製於研習手冊)，不另作他用。 另，請問是否同意本校寄送演出推廣活動訊息？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | | |