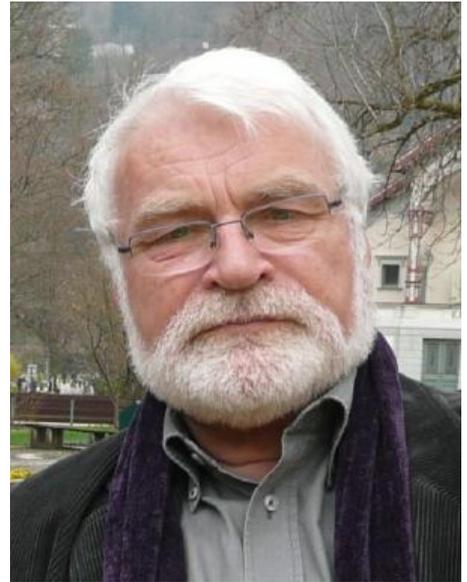


## Heinz Wallisch (漢斯·瓦里希)

德國蝕刻版畫家



- 1942 出生於 Teplitz (波西米亞 特普利采)
- 1945 孩提及青少年時期居住於 Augsburg(德國 奧格斯堡)
- 1958 自該年起居住於 Frankfurt(德國 法蘭克福)
- 1963 接受 A 等級的師範教育，並曾任教於中小學校
- 1980 於法蘭克福 Walter Hanusch(沃爾特)的蝕刻工作坊學習作圖技巧。
- 1984 獲得德國 Bad Soden 藝術獎
- 1990 於義大利獲得藝術獎
- 1995 成為德國 法蘭克福 BBK(藝術家工聯)的成員
- 2006 獲得德國 Kirm 城市雕刻藝術獎
- 2009 獲得法國藝術大獎

自 1982 年起，其藝術作品在德國暨其他國家巡迴展出。

他的蝕刻版畫技術以明確的蝕刻線條、反差、金屬及塗色，來呈現其作品的核心價值。

環保議題是其關注的焦點：例如透過旅遊實地觀察當地風土民情的變化。

藝評家 Bernd Havenstein (貝恩德·哈芬史坦) 對其評語：

Heinz Wallisch 的蝕刻作品像是一首沉靜的詩篇，他的畫作在反覆細看後，會發出會心的微笑，作品中雖然沒有表現出痛苦的情境，卻用不同的方式呈現。作品內容取材於阿爾及利亞、義大利、美國、法國，並非單純的寫實，而是融入悲天憫人的情懷。

Heinz Wallisch 的作品色調單純，簡易清楚的表達某種意涵，並且引導觀賞者透過畫作看到事物的本質。

展覽名稱：《ON THE WAY》

展覽時間：104 年 11 月 13 日(星期五)~11 月 24 日(星期二)

週一休館

週二、三、四、日 10：30~17：30

週五、六 10：30~20：00

展覽地點：高雄市文化中心至真堂三館 (高雄市苓雅區五福一路 67 號)

策展人：陳銘燕、周瑩徽

協辦單位：高雄市教育產業工會