

高雄市立歷史博物館
夜宿皮影戲館夏令營計畫
【快樂藝夏】



『無獨有偶』特別將創意戲劇活動結合各式偶戲形式
帶領小朋友悠遊於天馬行空的偶戲與故事的奇幻世界
培養小朋友獨立思考與美學欣賞的能力、激發無限創意與想像力
建立情緒表達與人際互動的良好關係。

主辦單位：高雄市立歷史博物館

承辦單位：無獨有偶工作室劇團

壹. 活動目的

無獨有偶工作室劇團自 1999 年 9 月成立以來，本著「戲劇發展為無限可能」之精神，致力於『現代偶戲劇場』的創作演出及教學推廣工作。『偶寶貝趴趴走』創意偶戲推廣教學乃鑒於傳統偶戲與現代生活有漸行漸遠之趨勢，遂將現代偶戲的創意呈現，融合傳統偶戲細緻精巧的美術風格，設計成活潑、生動的互動式教學，消弭一般大眾對傳統偶戲的陌生感與距離感，藉由現代媒材的轉化，將塵封已久的傳統偶戲重新賦予新生命，以期能讓學生輕鬆地認識傳統與現代偶戲之優美，進而產生學習興趣。學生在一連串有系統的示範導引下，透過欣賞、觀察、探知、重整、創造等五個過程，由被動學習進階為主動創造，不僅加強個人知性能力，更有助於培養五育的均衡發展。

近年來，無獨有偶工作室劇團持續實驗偶戲之表現可能，於國際間漸受矚目。本活動融合肢體開發、戲劇遊戲、戲偶造型、美術風格與實際製作演練，呈現出前所未有的偶戲新風貌。其所展現的當代思維及無限想像空間，是讓學生展現其創造力與想像力的最佳機會。

貳、課程特色：

經由劇團豐富的演出及教學經驗，帶領學生由實際操作中學習，每項課程均融合：

1. 【欣賞】：懸絲偶現場介紹及示範演出。
2. 【操作】：認識各國懸絲偶特色及操作技巧。
3. 【製作】：動手製作懸絲偶、道具及佈景。
4. 【呈現】：運用自己製作的戲偶分組呈現演出。

參. 活動基本資料

一、活動日期：第一梯次 105 年 8 月 12 日（五）至 8 月 13 日（六）

第二梯次 105 年 8 月 19 日（五）至 8 月 20 日（六）

二、活動對象：國小三-六年級（含二升三及六升國中）

三、參加名額：名額有限、將依報名先後順序每梯次錄取 40 名，二梯次共 80 名。

四、報名地點：皮影戲館（820 高雄市岡山區岡山南路 42 號）

五、繳交費用：每名學員 999 元(含餐點、教材、保險費等)。

六、報名日期：105 年 7 月 1 日起受理報名至 105 年 7 月 31 日（額滿）止，報名費請連同報名表親自、委託或郵寄至 820 高雄市岡山區岡山南路 42 號施郁芬小姐收（請以現金袋寄發，完成報名後恕不退費），洽詢電話：(07) 6262620 轉 2803，額滿為止。(另提供每梯次低收入戶、新住民及原住民子女各 3 個免費名額，報名至 105 年 7 月 6 日止，請檢附戶口名簿影本)。

七、活動內容與流程：

第一天：第一梯次 8 月 12 日(五)；第二梯次 8 月 19 日(五)

時間	活動內容
18:00-18:50	【與偶相逢】 1. 報到（領取識別證、手冊、攜帶物品歸位） 2. 認識小隊輔、自我介紹、創意小隊呼、小隊旗製作
19:00-19:50	肢體開發【身體遊樂園】 藉由戲劇遊戲及創意肢體開發，讓孩子開心的融入團體活動中，建立人際關係與自信心。
20:00-20:50	劇場概論【劇場任意門】 透過影片介紹，讓同學認識劇場的基本元素與概念，以及演出製作的相關流程與工作執掌，進一步帶領同學討論如何自己『做』一齣戲。
21:00-22:00	【星空下的晚安曲】 1. 點心時間 2. 盥洗 3. 光影星空 4. 美夢成真

第二天：第一梯次 8 月 13 日(六)；第二梯次 8 月 20 日(六)

時間	活動內容
7:00-7:50	【快樂的一天】 1. Good Morning 起床盥洗 2. 美味早餐 3. 創意小隊呼競賽
8:00-9:20	肢體開發【我的身體動一動】
9:30-10:20	【偶的故事】角色設定與故事發展 故事主題確認，戲偶、舞台、服裝等各項設計創作
10:30-12:00	自己動手作【創意戲偶 DIY-懸絲偶】 創意戲偶製作及戲偶的操作技巧練習
12:00-13:00	午餐&休息
13:00-14:00	聲音表情練習【聲音銀行家】 透過遊戲方式帶領同學臉息聲音表情的運用

14：00-15：00	【偶們動一動】 偶的動作技巧練習與小組排練
15：00-16：00	【快樂藝夏】成果發表 小組排練，綜合運用所學的技术自由創作與發揮，並舉辦小小研習成果發表。



八. 師資介紹

課程統籌 曾麗真

現任無獨有偶工作室劇團行政總監

無獨有偶創始團員。1992年起擔任劇場演員，擅長活動企劃及偶戲研習課程規劃，擁有豐富的偶戲教學及規劃經驗，曾任舊金山慧智中文學校文藝營活動統籌及戲劇指導老師，並參與國際偶戲工作坊，師承德國懸絲偶大師 Albrecht Roser 及美國光影大師 Larry Reed。曾主持駐館媒合計畫、藝教於樂、基層巡演、偶戲聯演、國際偶戲交流等多項大型活動企劃及行政統籌，目前擔任無獨有偶製作人、戲劇活動與偶戲教學講師，為劇團進程的重要推手。

兒童戲劇活動老師 阮義

現任無獨有偶工作室劇團戲偶設計製作/操偶師

國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，在校時修習柯世宏老師的偶戲課程，啟發濃烈興趣。

2014 徵選上無獨有偶演員，以宜蘭綠博定目偶劇《蛙靠部落 II》51 天 102 場連續演出磨練演技。並於工作期間展現其在戲偶結構製作之長才，2015 年成爲無獨有偶專職團員，擔任操偶師、戲偶設計製作、工作坊講師。近期演出代表作有《魯拉魯先生的草地》、《龜山島傳奇》，亦擔任年度製作《雪王子》、《夜鶯》國際中文版戲偶結構設計製作。

兒童戲劇活動老師 李書樵

現任無獨有偶工作室劇團 執行製作/操偶師

國立臺灣大學戲劇學系畢業，曾修習舞台監督與表演課程。自 2011 年開始與無獨有偶合作，演出《神箭》、《最美麗的花》巡演版、《蛙靠部落》、《小潔的魔法時光蛋》、《雪王子》、NSO 永遠的童話系列《神奇玩具屋》等作品，現爲專職團員，擔任操偶師與執行製作。縝密清晰的思路與高執行力，在行政工作中也展現優秀表現，除了演出工作，亦擔任《怪奇馬戲班》、《洋子 Yoko》、《夜鶯》國際中文版等演出之執行製作。

兒童戲劇活動老師 謝雯棋

現任無獨有偶工作室劇團 藝術行政/演員

國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，現任無獨有偶票務行政及演員，喜歡接觸並嘗試各種不同的劇場形式，如說故事劇場、音樂劇、偶劇。曾演出臺南市教育局主辦台語音樂歌舞劇《戀戀大員》、奇點劇團《紫陽花的鄉愁》、影響·新劇場《閱遇計劃》、聽我說故事劇場《月亮湖上的香蕉船》、《彼得與狼》、無獨有偶《雪王子》、《傻猴波波》等。

※劇團簡介

無獨有偶工作室劇團創立於 1999 年，秉持「無物不成偶」的創作觀點，打造台灣當代偶戲劇場的新風貌，以及魔幻哲思的變身美學。演出形式涵蓋手套偶、懸絲偶、杖頭偶、執頭偶、光影劇場以及人偶同台等，觀眾涵蓋從親子到成人，以多樣豐富的探索實驗和專業製偶技術，開創獨特的劇場敘事手法，作品多次被提名及入圍「台新藝術獎」。作品風格充滿創意的造型以及詩意的演繹能力，並以各種跨領域合作，開發『人』所不能爲的自由想像空間。

無獨有偶開創獨特實驗場域，是臺灣當代劇場中別具風格、多元跨界的團體。《最美的時刻》、《台北藝術節—剪紙人》、《NSO 永遠的童話—火鳥》、《兩廳院台灣國際藝術節—降靈會》、《台北藝術節—洪通計畫》、《雪王子》、《小潔的魔法時光蛋》、《快樂王子》、《蛙靠部落》等均爲其膾炙人口的經典代表作，不間斷的創意研發，一次又一次締造台灣偶戲發展的里程碑，並多次受邀至國際藝術節演出，足跡遍及法國、比利時、荷蘭、匈牙利、美國、加拿大、印度、韓國、新加坡等，所到之處，觀眾迴響熱烈、媒體佳評不斷。

2013 年春無獨有偶搬遷宜蘭五結鄉，花費兩年時間、千萬投資打造廢棄廿年的穀倉爲「利澤國際偶戲藝術村」，落成以來積極經營國際交流，邀請國際大師來臺演出暨講習，爲臺灣偶戲帶來創意激盪。並持續開設偶戲工作坊、講座課程等，豐富創作視野與能量，建立偶戲資料庫與美學系統。對於培育台灣新生代偶戲創作人才與當代偶戲在台灣的蓬勃發展，貢獻卓著。

高雄市立歷史博物館「快樂藝夏-夜宿皮影戲館創意偶戲夏令營」報名表

報名梯次：第一梯次：8月12日（五）～8月13日（六）

第二梯次：8月19日（五）～8月20日（六）

姓名		就讀學校 及年級	國小	年級
出生年月日		身份證字號		
通訊地址				
Email				
緊急聯絡人		緊急聯絡 電話・手機		
餐食需求	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素			
備註				

報名須知：

1. 請於報名前妥為考量，報名後不得退費。
2. 若報名參加人數未足 30 人時或遇颱風等天候變化，達行政院人事行政局或高雄市政府發布停課標準，無法成行或改期時，得由本館酌予辦理退費。
3. 本館聯絡電話：皮影戲館 07-6262620 轉 2803。

「快樂藝夏-夜宿皮影戲館創意偶戲夏令營」-活動前通知

親愛的家長您好：

歡迎 貴子弟參加本館夜宿皮影戲館活動，活動前有些提醒您：

1. 攜帶物品：

- (1) 健保卡
- (2) 環保餐具
- (3) 換穿衣物
- (4) 睡袋或棉被
- (5) 拖鞋
- (6) 盥洗用具(毛巾、牙膏、牙刷)
- (7) 背包
- (8) 各人醫藥用品及衛生用品
- (9) 水壺
- (10) 2 吋相片一張

2. 報到時間：

- 第一梯次 8 月 12 日(五)18：00 報到，請勿遲到(用餐梳洗後再進行報到)
第二梯次 8 月 19 日(五)18：00 報到，請勿遲到(用餐梳洗後再進行報到)

高雄市歷史博物館-皮影戲館敬啓