

# 娜麓灣樂舞劇團

## 國家級原住民族樂舞專業劇團簡介

娜麓灣樂舞劇團(簡稱本團)成立於1990年初，隸屬原住民族委員會原住民族文化發展中心(以下簡稱本中心)，長年駐台灣原住民族文化園區(以下簡稱園區)演出之團隊，演出內容為台灣原住民族十六族群之傳統歲時祭儀與生活文化創新之樂舞為主，所演出之內容係透過嚴謹的部落田野調查，經過專業人員予以彙整，以符合現代舞台之方式呈現。

目前本園區歌舞館正式演出之劇場舞碼涵蓋台灣十六個原住民族族群三十一支主題樂舞，除舞蹈之外，也呈現歌謠之演唱(除原貌清唱外，也有經現代編曲手法之演唱風格)，同時也正逐步開始以台灣原住民族傳統打擊音樂，結合各族群不同材質之樂器，以傳統音樂旋律為主、現代編曲為輔，製作新台灣原住民族音樂風格，逐步邁向原住民族音樂之新紀元。

本團曾代表國家赴中南美洲五個國家巡迴公演，並三度赴美國、加拿大，巡演台灣原住民族樂舞藝術展演，也曾赴日本、印尼、環太平洋民族六個國家與紐西蘭、澳洲等巡迴演出，並在2012年赴索羅門參與第十一屆太平洋藝術節(11th Festival of Pacific Arts)。本團每年度均辦理全國性歌舞巡迴表演，不僅身負台灣本土樂舞文化推廣之責任，也提供主流社會對原住民族文化美學欣賞的另一種選擇。

基於本團具有保存原住民族樂舞文化無形資產的使命，加上臺灣原住民族樂舞藝術逐漸受到國內、外人士的關注，本團戮力尋求創作的可能性，結合當代科技元素思考原住民族樂舞之表演方式，引領傳統原住民族的樂舞文化朝向更精緻、更專業化發展，使原住民族的樂舞文化多元展開，昂然站立在世界藝術的主流長河。

