

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

あ

油桐 あぶらごけり
舞い散る中の
客家村 はつかむら

塗宇君

い

居眠りの
電車の揺れや でんしゃゆ
朧月 おぼろつき

羅世享

う

打ち出され
海に散りゆく うみち
花火かな はなび

廖宸暉

え

炎昼や えんちゆう
あごひげ重き おも
山羊の老ひ やまぎお

廖運藩

お

おでん屋や おでんや
都会の隅の
手酌酒 てじやくぎけ

韓穎慶

か

枯蔦や かれつた
落書き残る らくがきのこ
煉瓦堀 れんがべい

劉奕辰

き

きらりと見せる
祖母の皺 そぼしわ
金の汗 きんあせ

劉佳欣

く

曇りたる
玻璃戸の奥の
冬籠り ふゆこも

花城可裕

け

月琴の
しばし途絶えて とだ
夜来香 やみこぎ

花城可裕

こ

後悔は
心に置こう こころにおく
若葉道 わかばみち

廖曉蘋

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

あ

油桐 あぶらびきり
舞い散る中の
客家村 ま ち なか
はつかむら

涂宇君

い

居眠りの
電車の揺れや いねむ
でんしゃゆ
朧月 おぼろつき

羅世享

う

打ち出され
海に散りゆく う だ
うみち
花火かな はなび

廖宸璋

え

炎昼や
あごひげ重き えんちゆう
あごひげおも
山羊の老ひ やまぎお

廖運藩

お

おでん屋や
都会の隅の
手酌酒 おでんや
とかいすみ
てじやくざけ

韓穎慶

か

枯蔦や
落書き残る かれつた
らくがのこ
煉瓦堀 れんがべい

劉奕辰

き

きらりと見せる
祖母の皺 きらりとみ
そぼしわ
金の汗 きんあせ

劉佳欣

く

曇りたる
玻璃戸の奥の
冬籠り くも
はりどおく
ふゆ籠り

花城可裕

け

月琴の
しばし途絶えて
夜来香 げつきん
しばしとだ
やみこぎ

花城可裕

こ

後悔は
心に置こう
若葉道 こうかい
こころにおく
わかばみち

廖曉蘋

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

そ

祖母の手に
わてがかさ
我が手重なる
はる つき
春の月

林灼瑩

せ

蝉時雨
せみしぐれ
あかね そ
茜に染まる
みちしるべ
道標

陳崇文

す

素足して
すあし
しばふ か
芝生を駆けて
わたし
いた私

謝孟佟

し

春愁や
しゅんしゅう
むじん えま
無人の駅に
なら いす
並ぶ椅子

楊惠芹

さ

五月雨や
さみだれ
しごとく やま
仕事の山の
うづたか
堆く

陳森駿

と

友達と
ともだち
いっしょ あお
一緒に仰ぐ
はる ほし
春の星

陳奐如

て

テーブルの
あお りんご
青い林檎や
こいお
恋終わる

鄭芝宣

つ

次々に
つぎつぎ
かぜ お
風に押される
いなだ
稲田かな

陳雅琪

ち

父上の
ちちのうへ
りょうて かた
両手は固し
なつ かわ
夏の川

謝學政

た

たこ焼きの
たこや
かつおおと
鯉踊るや
なつまつり
夏祭

張雅雯

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

そ

祖母の手に
わてがかさ
我が手重なる
はる つき
春の月

林灼瑩

せ

蝉時雨
せみしぐれ
あかね そ
茜に染まる
みちしるべ
道標

陳崇文

す

素足して
すあし
しばふ か
芝生を駆けて
わたし
いた私

謝孟佟

し

春愁や
しゅんしゅうや
むじん えま
無人の駅に
なら いす
並ぶ椅子
楊惠芹

楊惠芹

さ

五月雨や
さみだれ
五月雨や
ごうごう やま
仕事の山の
うづたか
堆く

陳森駿

と

友達と
ともだち
いっしょ あお
一緒に仰ぐ
はる ほし
春の星

陳奐如

て

テーブルの
あお りんご
青い林檎や
こいお
恋終わる

鄭芝宣

つ

次々に
つぎつぎに
かぜ お
風に押される
いなだ
稲田かな

陳雅琪

ち

父上の
ちちのうへ
りょうて かた
両手は固し
なつ かわ
夏の川

謝學政

た

たこ焼きの
たこや
かつおおと
鯉踊るや
なつまつり
夏祭

張雅雯

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

な

何か追なに おい

走りはし つう続ける

夏の午後なつ ごご

黄拓揚

に

二里にり みちの道

飲のみつつ来くれば
臭豆腐しゅうどうふ

花城可裕

ぬ

盗人ぬすこに

逢おった夜よるもあり
年としの暮くれ

松尾芭蕉

ね

眠ねむる児この

肩かたに小ちいさな

鯉こいのぼり

李錦上

の

のぞき見みる

郵便受ゆうびんうけや

春隣はるとなり

李秀惠

は

春風はるかぜや

神輿みこしに乗のった

媽祖まその顔かお

蔡羽鑑

ひ

雛菊ひなぎくや

光ひかりあまね遍ちく
地ちを照てらす

劉奕鈞

ふ

故郷ふるさとの

母ははの手紙てがみや

春はるの風かぜ

洪舜欣

へ

弁当べんとうに

舞まい込こむ桜さくら

一二片いちにへん

蘇貝兒

ほ

彫物ほりものの

鬼おにも笑わらへり

花はなの影かげ

花城可裕

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

な

何か追なに おい

走りはし つう続ける

夏の午後なつ ごご

黄拓揚

に

二里にり みちの道

飲のみつつ来くれば

臭豆腐しゅうどうふ

花城可裕

ぬ

盗人ぬすこに

逢おった夜よるもあり

年としの暮くれ

松尾芭蕉

ね

眠ねむる児この

肩かたに小ちいさな

鯉こいのぼり

李錦上

の

のぞき見みる

郵便受ゆうびんうけや

春隣はるとなり

李秀惠

は

春風はるかぜや

神輿みこしに乗のった

媽祖まその顔かお

蔡羽鑑

ひ

雛菊ひなぎくや

光ひかりあまね遍ちく

地ちを照てらす

劉奕鈞

ふ

故郷ふるさとの

母ははの手紙てがみや

春はるの風かぜ

洪舜欣

へ

弁当べんとうに

舞まい込こむ桜さくら

一二片いちにへん

蘇貝兒

ほ

彫物ほりものの

鬼おにも笑わらへり

花はなの影かげ

花城可裕

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

ま

曲がり角 ま かがど

ひとつ間違え まちが

春の月 はる つき

高翔欣

み

水温む みづぬる

風呂屋の壁の ふろや かね

富士の山 ふじ やま

鄭佳卉

む

村里に むらさと

遊子を導く ゆうし みちび

月桃花 げつとうか

イスタダ・アリーマン

め

目で話す め はな

マスクの人や ひと

朝電車 あさでんしゃ

林静雅

も

最中置く も なかお

皿の罅割れ ひらひら ひびわ

秋の暮 あき くれ

郭芳慈

や

山眠る やまねむ

孤独の白を こどく しろ

抱きしめる だ

蔡雨生

ゆ

行き惑う ゆ まど

交差点より こうさてん

秋暮れる あきく

葉美其

よ

呼び売りの よ うれ

声を潜って こゑ かく

風薫る かぜかお

郭芳慈

わ

われ先に われ へき

駆け出す子豚 か だ こぶた

冬日和 ふゆびより

李錦上

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

も

もなかお
最中置く

ひびわ
皿の罅割れ

あき
秋の暮

郭芳慈

め

め
目で話す

ひと
マスクの人や

あそでんしや
朝電車

林静雅

む

むらざと
村里に

ゆうし
遊子を導く

げつとうか
月桃花

イスタダ・アリーマン

み

みづぬる
水温む

ふろや
風呂屋の壁の

ふじやま
富士の山

鄭佳卉

ま

ま
曲がり角

まぢが
ひとつ間違え

はるつき
春の月

高翔欣

わ

われ先に

か
駆け出す子豚

ふゆびより
冬日和

李錦上

よ

よ
呼び売りの

こえ
声を潜って

かぜかお
風薫る

郭芳慈

ゆ

ゆ
行き惑う

こつてん
交差点より

あきく
秋暮れる

葉美其

や

やまねむ
山眠る

こどく
孤独の白を

だ
抱きしめる

蔡雨生

読み札：詠唱牌(詠唱者持有的歌牌。内容與奪取牌相同)

ら

落葉らふくや

トランクひ曳ひいて

帰かえる道みち

楊一宸

り

緑陰りよくいんや

碁盤ごばんに落おちる

無駄話むだばなし

蔡芳文

る

留守居るすいして

老おいの元日がんじつ

黄昏たそがるる

楊海瑞

れ

連風れんだいを

吸すひ込こむ空そらの

青あおさかな

李錦上

ろ

陋巷ろくじやうに

競きんふめめでたさ

新春しんしゅんれん聯

花城可裕

取り札：奪取牌(選手透過比賽搶奪的歌牌。內容與詠唱牌相同)

ら

落葉らふくや

トランクひ曳ひいて

帰かえる道みち

楊一宸

り

綠陰りよくいんや

碁盤ごばんに落おちる

無駄むだ話ばなし

蔡芳文

る

留守居るすいして

老おいの元日がんじつ

黄昏たそがるる

楊海瑞

れ

連凧れんたこを

吸すひ込こむ空そらの

青あおさかな

李錦上

ろ

陋巷ろくじやうに

競きんふめめでたさ

新春しんしゅんれん聯

花城可裕