創作培訓班

TAOYUAN IRON ROSE MUSIC FESTIVAL

培訓班對象 對音樂創作有興趣之學生或社會大眾。培訓為期9週，研習態度皆取優、學費全免！（保證金3,000元）

報名方式 詳情請至2018鐵玫瑰音樂節官網查詢（http://ironrose.afmc.gov.tw/2018/）

報名日期 107年5月14日至6月14日。

0707 六 薛忠銘
掌握A & R 祕技，邁向經典創作之路

早期的「A & R(artist and repertoire)」經驗都掌握在大公司手中，但隨著時代演進，A & R 知識已經成為當代獨立音樂人最必須具備的專業能力。本課程將由長期深耕傳承業界經驗的金獎製作人薛忠銘親自操刀，以其縱橫兩岸超過二十年的珍貴音樂專業，帶領學員掌握A & R 祕技，成為自己的黃金製作人！

0708 日 楊子橫
音樂人必修的旋律素描課

一首好聽的歌曲，其意境就像一幅美麗的圖畫。這堂課我們邀請到曾與田馥甄、藍又時等知名歌手合作過的作曲人楊子橫來到創作培訓班，貢獻他在幕後多年雕塑音樂美感的經驗，教導大家如何利用旋律與節奏，以最動人的方式素描腦海中的美麗意象。

0728 六 吳易緯
職業級祕訣，即刻強化你的作詞力！

想成為膾炙人口的創作人，除了能譜出優美的旋律，還要能寫出扣人心弦的歌詞才能感動人心。寫詞除了倚賴天份與努力，其實還有許多竅門是只有專業作詞人才會知道的喔！本課程將由專業作詞人吳易緯，透過系統化的方式說明歌詞結構與創作方式，帶你進軍專業作詞人行列！

0804 六 阿沁
這次，換你當自己的製作人！

音樂圈知名的製作達人—F.I.R.的阿沁，今年首次來到鐵玫瑰創作培訓班，這次課程阿沁整合多年來參與唱片製作與在音樂節目培育新秀的經驗，帶領大家從更宏觀的角度出發，一步步探索自己的音樂優勢，學會擔任自己的音樂製作人。

0811 六 / 0812 日 許恒瑞
完成度超高的編曲DEMO實戰課

「編曲」能將原本平凡的旋律化為令人驚豔的鉅作，但想成為收放自如的編曲者，你必須了解編曲軟體與DEMO製作。本課程將由資深工作者許恒瑞再度出擊，除了建立學員的編曲概念，帶領大家熟悉軟體介面與操作方式，最後還要學習透過有效率的方式產出高水準的作品DEMO，即刻強化作品競爭力！

0818 六 鄭峰昇
站上舞台環遊世界

從女巫店征伐到海參威，從水泥叢林再一路唱到貢寮海邊，臺灣天團「四分衛」樂團在當家吉他手鄭峰昇(虎神)的帶領之下，繞著地球儀南征北跑累積了無數次現場演出經驗。今年，這位臺灣演出經歷最豐富、人又好到不行的搖滾吉他手大前輩，將把他寶貴的舞台經驗帶到現場跟大家分享，趕快準備好你的筆記本，跟著虎神的精彩故事一起遨遊世界各地的搖滾舞台吧！

0825 六 量子音樂
錄音室現場實習課

實地實作一直都是強化音樂製作能力的不二法門，為了帶領學生做出最頂尖的音樂成品，我們將教學戰場再度拉進臺灣最專業的「強力錄音室」中，在專業設計空間打造的準確聆聽環境裡，讓學員跟著量子音樂專業師資學習混音工程與錄音室實習，全方位建立學員的正確觀念！

0909 日 成果發表
作品的呈現與討論

這堂課，將會是一系列學習課程的最終里程碑，透過大師的指點與討論分析，並進行一場成果演出。

每堂次上課時間為1000-1730

上課地點 8/11、8/12臺北城市科技大學(臺北市北投區學津路2號)
8/5 強力錄音室(新北市汐止區康寧街169巷31 1號)
其他日期皆在桃園展演中心(桃園市林園區中正路1188號)

大師講堂

TAOYUAN IRON ROSE MUSIC FESTIVAL

活動對象 一般社會大眾自由參加。

講堂地點 桃園展演中心大廳(桃園市林園區中正路1188號)

0608 五 陳子鴻
陳子鴻的音樂奇遇記～夢想與專注力

19:00-20:30

政大社會系畢業，在當時算是不務正業的栽進流行音樂，卻成為紅遍兩岸的流行音樂金曲製作人，再搖身一變，成為閩南語天后江蕙的經紀人。看似充滿奇遇的故事裡，其實是他不懈的專注與堅持。夢想不是癡人說夢，天王天后不是張開眼就能被成就，陳子鴻將在鐵玫瑰音樂殿堂，從音樂，談夢想，聊人生。

0810 五 陳國華
那些令人動容的電影配樂

19:00-20:30

擅長帶給歌迷幸福感受的音樂人陳國華，這次要和大家分享他從業以來精彩的配樂，除了一首首扣人心弦的知名電影歌曲之外，他也會為大家一解電影配樂製作的神秘面紗。究竟音樂與影像是如何交織成扣人心弦的一幕幕電影畫面，且讓陳國華為您解答。

0914 五 Doris
臺灣樂團的全球長征之旅

19:00-20:30

若提到在全球樂團圈中真正掙得一席之地的臺灣樂團，閃靈樂團絕對是唯一人選。出身臺灣這個長年受歐美文化影響的東方島國，閃靈樂團究竟是如何從世界各國的搖滾勁旅中脫穎而出，並在國外音樂節大放異彩，反向將臺灣精神輸往全球？Doris又將哪些海外巡演獲得的經驗帶回國內，造就野台開唱與大港開唱兩大國內樂團精彩盛事，這次都將在講座中精彩公開，歡迎大家前來一睹重金屬女王的風采！

1019 五 昊恩
令人動容的原住民古調

19:00-20:30

於「昊恩家家」重唱組合中崛起，到後來和葛萊美獎大師Daniel Ho並肩合作，臺灣原住民音樂人昊恩以臺灣原住民古調為主結構，融入他早已內化的原民傳統、藍調、搖滾、爵士等曲風，重新組合出層次豐富令人動容的全新創作，講座將透過他幽默風趣的解析與真誠的好歌喉，帶領我們一起在優美的原民旋律中悄悄融化。

1109 五 羅文裕
客語歌曲的創新之路

19:00-20:30

客語歌曲愛好者出運了！今年，我們邀請到金曲獎「最佳客語歌手獎」得主羅文裕加入鐵玫瑰大師講堂行列，從容走過流行歌壇與客語創作之路的羅文裕，將在本次講堂與大家分享他如何從主流音樂圈中，重回客語創作並創造個人音樂生涯新巔峰的心路歷程，同時也將聊聊目前臺灣客語音樂的樂風發展和我們所不知的創新嘗試。

三場校園種子站活動對象 僅限於舉辦之所在大專院校全體師生自由參加。

講堂地點 5/22 萬能科技大學　6/6 中原大學　6/20 開南大學

0522 二 梯依恩
在兄弟本色與頑童之後引領潮流的音樂製作人經驗談

13:30-15:00

節奏感十足又潮又帥的嘻哈與電子音樂，早已在全世界造成熱潮多年；在臺灣，也有一群傑出音樂人致力推廣嘻哈及電子音樂，身兼編曲、製作、詞曲創作等多重身份的梯依恩更是箇中翹楚。講堂將由梯依恩本人親上火線，和大家分享他與兄弟本色、頑童MJ116、八三夭等音樂人的製作經驗談，樂迷們千萬別錯過！

0606 三 黃大煒
我認真開心的音樂人生

19:00-20:30

音樂，不但能令自己開心，也能令別人開心；但做音樂，是一門嚴肅而認真的學問。熱愛音樂之路的黃大煒，將在鐵玫瑰大師講堂，熱烈開講，分享從夏威夷到台灣，一路精彩的音樂人生和經典創作《你把我灌醉》。

0620 三 緯 緯
玩團這條路

15:00-16:30

表演時常常被鼓架擋住而在照片裡缺席的鼓手，總是默默在樂團的最後方守護著大家，讓人覺得又酷又神秘。這次我們邀請到天團「四分衛樂團」的鼓手—緯緯，除了聽他從鼓手視角分享四分衛樂團走遍海內外的有趣故事，還要揭開鼓手位置的神秘面紗，帶領大家認識各種鼓手壯觀的套鼓配置，是非常難得的分享喔！