

2018 音樂藝術與教學國際學術研討會
 2018 International Conference on Musical Arts and Pedagogy
 研討會議程表 Time Schedule
 日期:2018 年 5 月 7 日(一) 地點:林森校區圓廳

時 間	講 題	主 講 人	主 持 人
8:30-9:00	報 到 Registration		
9:00-9:10	開 幕 典 禮 Opening	主持:連憲升	
9:10-10:40	專題演講(一) Lecture(I) 恆春半島音樂給台灣音樂環境的啓示與影響	吳榮順教授	連憲升主任
10:40-11:00	茶敘 / 休息 Tea Break		
11:00-12:00 論文發表 (第一場)	論文發表(一) Presentation(I) 排灣族古調的保存與創新	周明傑教授	吳榮順教授
	論文發表(二) Presentation(II) 台灣原住民傳統音樂元素在當代合唱音樂創作與編曲中之運用	張成璞教授	
12:00-13:30	午 餐 Lunch Break		
13:30-15:00 論文發表 (第二場)	論文發表(三) Presentation(III) 沒有人是一座孤島： 論音樂重奏中的展化學習	曾善美教授	黃勤恩教授
	論文發表(四) Presentation(IV) 探討歌劇在臺灣的演出及翻譯	吳明杰教授	
	論文發表(五) Presentation(V) 西部花兒探討	王得盛教授	
15:00-15:20	茶敘 / 休息 Tea Break		
15:20-16:50 論文發表 (第三場)	論文發表(六) Presentation(VI) 合唱作品的“編配”與“創作”	王小偉教授	王得盛教授 寧夏師範學院 音樂學院院長
	論文發表(七) Presentation(VII) 南管行腔在當代音樂作品中的轉化	余忠元教授	
	論文發表(八) Presentation(VIII) 剖析陳怡鋼琴三重奏作品《Tibeten Tunes》之象徵技法	楊惠婷教授	
16:50-17:20	綜合討論 Panel Session	連憲升主任	
19:30-21:30	原住民跨界之夜音樂會(表演廳) 戴曉君、楓林國小兒童合唱團、泉州合唱團、音樂系大學部合唱團聯合演出。	主持: 連憲升主任 指揮: 王雅萍教授 周明傑教授 張成璞教授	

2018 音樂藝術與教學國際學術研討會
 2018 International Conference on Musical Arts and Pedagogy
 研討會議程表 Time Schedule

日期:2018年5月8-9日(二-三) 地點:上午 林森校區演講室
 下午 圓廳-電音音樂會

時間	講 題	主 講 人	主 持 人
8:40-9:10	報 到 演講室		
9:10-10:10	專題演講(二) Lecture(II) 日本管樂教育及推廣的理念與實際	神代修 教授	伍鴻沂教授 口譯教師 (應日系教授)
10:10-10:30	茶敘 / 休息 Tea Break		
10:30-12:00 論文發表 (第四場)	論文發表(九) Presentation(IX) 自閉症特殊學生音樂反應能力探究(二)	伍鴻沂教授	鄭愷雯教授
	論文發表(十) Presentation(X) 站樁與歌唱-從肩頸說起	林君瑤教授	
	綜合座談 Panel Session	連憲升教授	
12:00-13:30	午 餐 Lunch Break		
13:30-14:30	專題演講 (三) Lecture(III) 科技與跨藝音樂 (圓廳) 林姿瑩、林俊賢 主持:連憲升	大師班一(演101) Masterclass (I) 13:30-15:00 室內樂合作藝術探討 楊佳恬、郭千菁、Sigrid Narowetz 主持:林子珊教授	
14:30-15:30	跨藝實驗工作坊(一) 跨藝元素的解構探討(圓廳) 林姿瑩、林俊賢 主持:蕭永陞		
15:30-16:00	茶敘 / 休息 Tea Break		
16:00-17:00	跨藝實驗工作坊(二) 無限可能的創意重組(圓廳) 林姿瑩、林俊賢 主持:蕭永陞	大師班二(演101) Masterclass (II) 15:00-16:30 鋼琴合作藝術探討 楊佳恬、郭千菁、Sigrid Narowetz 主持:王雅萍教授	
17:00-18:00	數位影音跨藝音樂會 主持:蕭永陞 -跨藝工作坊成果呈現 -數位影音作品發表 客席演出:吳亞欣		
18:30-20:30	交流餐會		
5月9日(三) 9:00-12:00	日本大阪教育大學管樂大師班(圓廳)	學者:中務晴之、神代修 主持:連憲升、曾善美教授	

