

傳統戲曲任意門研習會

報名簡章

一、主旨

為擴大傳統戲曲欣賞人口，發揚傳統戲曲技藝之傳承，結合國寶級大師的口傳親授及優秀傳統戲劇團隊實務演練，培養戲曲傳播的種子教師，使傳統戲曲得以落實於基礎教育之中，達到傳統戲曲向下紮根的目標。

二、辦理單位

指導單位：文化部

主辦單位：國立傳統藝術中心

合辦單位：高雄市政府文化局、高雄市政府教育育

承辦單位：臺灣豫劇團

協辦單位：高雄市立歷史博物館

三、研習目標

協助中、小學教師豐富九年一貫教育「藝術與人文學習領域」課程內容，加強推廣傳統戲劇，以培養青少年學子對傳統文化的了解與欣賞能力，課程內容涵蓋臺灣傳統戲劇的介紹與實務教學演練，提供老師教學之技藝與方法。

四、研習日期、時間、地點

第一場 3 月 07 日（星期六）9:30-16:30

第二場 3 月 21 日（星期六）9:30-16:20

3 月 22 日（星期日）9:30-16:30

研習地點：高雄市岡山文化中心演藝廳、圖書館地下一樓演講廳

報到時間：當日上午 9:00-9:30

五、招收對象

以九年一貫課程藝術與人文領域教師為優先招生對象，或對傳統藝術有興趣之社會人士；一般民眾亦可報名參加。

六、招收人數

每場 100 人（額滿為止）。

七、費用

- 1.免費參加
- 2.參與之學員得核發教師研習時數或公務人員研習時數。(擇一)
第一場 6 小時，第二場 12 小時，共計 18 小時。

八、報名方式

- 1.報名截止時間：每場研習會上課日前二天截止報名(額滿即提前截止)。
- 2.傳真報名：臺灣豫劇團 07-5877214
- 3.通訊報名：81343 高雄市左營區實踐路 102 號。李語潏小姐收。
- 4.電子郵件報名：viper0325@hotmail.com@hotmail.com
(信件主旨請註明：傳統戲曲任意門研習會報名)
- 5.洽詢電話：07-5828753 轉 13 李語潏小姐

九、師資陣容

邀請戲劇泰斗、國寶級藝師、劇團演師及專業講師授課：包括王友輝、吳美玉、曾素萍、王冠強、王海玲、朱海珊、蕭揚玲、張瑄庭、胡衛民、鄭溪河等老師。
第二場 03 月 22 日下午場更特別安排傳統戲曲賞析，欣賞由秀琴歌劇團帶來的精彩傳統好戲，更加細膩的深入了解傳統戲曲之美。

傳統戲曲任意門戲劇教育推廣研習會場次表

◎活動日期：2015/3/07、3/21~3/22

◎活動時間：9:30~16:30

◎活動地點：岡山文化中心演藝廳、圖書館地下一樓演講廳
(高雄市岡山區岡山南路 42 號)

第 1 場 3 月 7 日(六) 活動地點：岡山文化中心**演藝廳**

時間	主講	課程內容	備註
0930-0950	彭宏志	課程簡介	臺灣豫劇團團長
1000-1050	王友輝	小劇場裡的大夢想	國立臺東大學兒童文學研究所副教授
1100-1150			
1330-1420	吳美玉	戲曲鑼鼓體驗	南方薪傳歌仔戲劇團團長
1430-1520	曾素萍	歌仔戲的角色、妝扮與身段	南方薪傳歌仔戲劇團演員
1530-1620			
1620-1630	彭宏志	課程回饋與分享	臺灣豫劇團團長

第 2 場 3 月 21 日(六)、3 月 22 日(日)

時間	主講	課程內容	備註
3 月 21 日(六) 活動地點：岡山文化中心 演藝廳			
0930-0950	彭宏志	開幕式、課程簡介	豫劇團團長
1000-1050	王冠強	傳統戲曲角色——豫劇《紅梅記》	國光劇團排練指導 臺灣豫劇團演員
1100-1150	蕭揚玲		
1330-1420	王海玲	大師開講，戲品經典	國家文藝獎得主 文化薪傳獎得主 臺灣豫劇團演員
1430-1520	朱海珊		
	張瑄庭		
1530-1620	胡衛民	戲曲健身操，大家一起動起來	臺灣豫劇團演員
3 月 22 日(日) 活動地點：岡山文化中心 圖書館地下一樓演講廳			
0900-0930		報到	
0930-1020	鄭溪和	從清明上河圖看見傳統戲曲之美	高雄市文山高中教師 高雄師範大學音樂系 講師
1030-1120			
1130-1220			
1430-1630		傳統戲曲賞析《薛平貴與王寶釧》	秀琴歌劇團

每場報名前 100 名並全程參與者，即可獲贈演出票券～

第一場贈送票券為 臺灣豫劇團《大腳皇后》(演出時間：03/14(六)14:30~16:30)

第二場贈送票券為 秀琴歌劇團《薛平貴與王寶釧》(演出時間：03/22(日)14:30~16:30)

