



「i 影想」電影沙龍專案 高雄場企劃草案

企劃人：推廣組

2017年11月7日

一. 專案介紹

源起

影想文化藝術基金會的成立，目的在維持《阿罩霧風雲》所累積的能量，集結紀錄片、電影與學界的資源，發展出一個整合平臺，以更豐富深入的知識、更高瞻遠矚的視野、更多元開闊的觀點，用影像說故事，推廣深度思考，保留共同的記憶及自己的話語權，用過去的故事和現在的努力為將來留下典範。

目的

「i 影想」電影沙龍意在實踐基金會「用影像說故事，推廣深度思考」的宗旨，以電影帶動年輕世代對議題的敏感度、以思辯討論養成年輕世代深度思考的習慣，提供知識和思考空間、提升公民意識。為達此目的，將選播電影，並邀請相關議題之專家學者與會，在電影播映完畢後進行議題討論與思辯。

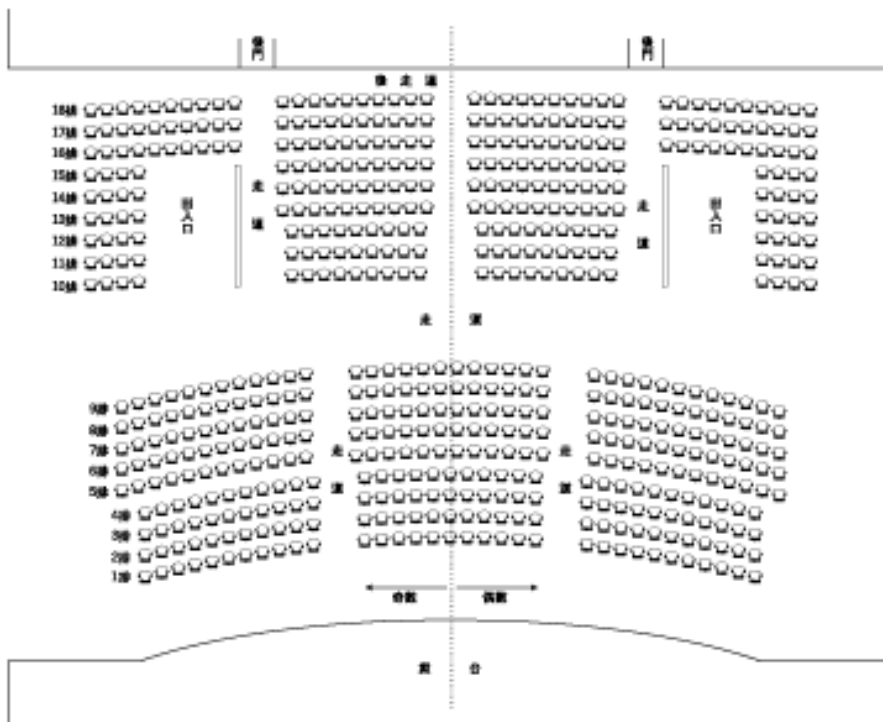
實施方式

2017 年預計將於臺北、新北、新竹、臺中、臺南、高雄等六個城市各舉辦 2 場，共計 12 場電影沙龍。未來形式成熟後，亦可以將此思辯討論模式帶入校園，與高中及大專院校之社團或課堂合作，例如電影相關、文化研究等社團的社課，或者高中社會科課程、大專院校中與議題相關之課程、系所與系學會等，從校園開始提供議題思辯、意見交流的場域，培養年輕世代對議題的敏感度，推廣深度思考、永續學習。

二. 場地資訊

高雄市：文藻大學國璽會議廳

地址	80793 高雄市三民區民族一路 900 號	席數	200	費用	0
----	------------------------	----	-----	----	---



三. 電影與相應的討論議題

《心靈暗湧》 (DeUsynlige)	片名	《法外見真情》 (Les neiges du Kilimanjaro)
挪威，2008 年	出品國	法國，2011 年
輔導級	級別	輔導級
艾瑞克·波貝 (Erik Poppe)	導演	侯貝·葛地基揚 (Robert Guédiguian)
115 分鐘	片長	107 分鐘
一個因為謀殺孩童入獄的少年，出獄後成為教堂管風琴手，希望開始嶄新的生活。但命運總是愛捉弄人，他竟然在教堂內遇見了當年受害兒童的母親。多年前的悲劇讓少年和被害孩童母親的生活都蒙上了巨大陰影，而此刻的命運交錯，是讓兩人解開沉重心結的契機，還是會將他們推入更深的悔恨與罪惡的深淵？	劇情簡介	米歇與妻子瑪莉是一對恩愛老夫妻，與兒孫和老友們住在法國南邊濱海的馬賽。她們行事正直，相信公平正義，米歇甚至為了堅持自己深信的價值觀而失業。但他不以為意，索性提早退休，打算與妻子一同遊山玩水安享晚年。不料一晚家中遭搶匪闖入，不但財物被洗劫一空，還遭受攻擊。破案後發現搶匪竟是熟識的人。米歇與瑪莉的人生觀受到極大挑戰，他們該如何面對這令人失望的社會？要用什麼心態繼續往後的生活？
11/18	播映場次	12/16
鄧煌發 (中央警察大學犯罪防治學系專任教授)	與談人	萬毓澤 (國立中山大學社會學系 專任副教授)
修復式司法	議題	勞資問題



四. 沙龍進行方式

場地	文藻大學國璽會議廳
人數	80 - 200 人
講者	主持 1 人；與談人 1 人
報名方式	與學校課堂、社團或單位合作推廣；網路自由報名
場次	11/18 (六)、12/16 (六)，共 2 場
放映電影	《心靈暗湧》、《法外見真情》
流程	<p>提前 30 分鐘開放入場</p> <p>暖場 (基金會宣傳短片、下一場次電影預告、年度計畫宣傳)</p> <p>影片放映</p> <p>中場休息 (備茶水與點心)</p> <p>思辨討論 (與談人短講、主持人提問、觀眾提問)</p> <p>合影、自由交流</p>



空間配置
示意圖



參與者

photo credit: <http://mediablogs.keshacademy.com/lucvashlov/2013/10/19/audience-research-2/>