

第二屆世界漫畫選拔賽 報名簡章

<p>參賽資格</p>	<p>【高中組】 符合以下各項條件之一者 ·2019年4月2日止滿15歲以上,未滿19歲者。 ·必須是在學中的學生(不限國籍)</p> <p>【一般組】※包含一頁漫畫及故事漫畫 ·任何人都可以參加(包含高中生)</p>
<p>主題</p>	<p>請依照下列主題創作漫畫。</p> <p>高中組「真棒！」 一般組(一頁漫畫)「東山再起」 一般組(故事漫畫)主題自訂</p>
<p>投稿方式</p>	<p>請遵守以下事項投稿作品。</p> <p>1 作品創作 【一頁漫畫】 ·請以B4大小(257mm×364mm)繪製符合主題的1頁漫畫(自由分鏡)。建議解析度設定值為:彩色350dpi左右、黑白600dpi左右。 ·手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。 ·規定1名參賽人員,在各組僅可投稿1件作品。 ·不限制作品中使用的語言。 ·投稿時,請將原稿尺寸調整為寬1000像素左右,並儲存為1個10MB以內的JPEG、PNG、GIF(動畫圖除外)的任一檔案類型後,以下面投稿的方式擇一投稿。</p> <p>【故事漫畫】 ·請自行決定題目,並以B4大小(257mm×364mm)繪製8頁以上32頁以內的故事漫畫。建議解析度設定值為:彩色350dpi左右、黑白600dpi左右。 ·手繪原稿亦可掃描成電子檔投稿。 ·規定1名參賽人員,在各組僅可投稿1件作品。 ·不限制作品中使用的語言。 ·投稿時,請將原稿尺寸調整為寬1000像素左右,並儲存為1個10MB以內的JPEG、PNG、GIF(動畫圖除外)的任一檔案類型後,以下面投稿的方式擇一投稿。</p> <p>2 投稿 【以電子郵件投稿】 請將作品檔案附加在電子郵件內,註明「姓名」、「筆名」、「作品名稱」、「國籍」、「市區鄉鎮等」、「學校名稱(限高中組填寫)」後,寄至下列電子郵件信箱。 電子郵件信箱:info@manga-senbatsu.com 【在網站上投稿】 請點擊下面的「作品投稿」後,在網頁上填寫必填項目後,即可投稿。 ※依作業系統的原因,僅能從日語版本的網頁投稿,但只要能閱讀日語的人士,亦可從日本以外的國家區域來投稿。 ※因投稿需要niconico的帳號,如您沒有帳號,請先申請取得帳號後再投稿。</p> <p>※作品の公開は募集期間終了後となります。公開にあたっては、「ペンネーム」「作品名」を表示します。</p>
<p>徵稿期間</p>	<p>2019年8月5日(星期一)0時起至12月1日(星期六)23時59分截止。</p>
<p>預賽評選方式</p>	<p>【高中組】 ·經評審委員於預賽中選出10件作品。</p> <p>【一般組(一頁漫畫)】 ·經評審委員選出5件作品。</p> <p>【一般組(故事漫畫)】 ·不舉行預賽評選。</p> <p>※評選時會將台詞以機器翻譯方式來進行,但若有無法機器翻譯的語言時,則不予以翻譯下進行評選。</p>

<p>預賽評審委員</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・大澤俊太郎(Osawa Shuntaro) 2003年時以「Volatile(ホラーテイル)」(講談社)出道。 代表作為「爭執化解師-示談交渉人 白井虎次郎 (ゴタ消し-示談交渉人 白井虎次郎-)」(集英社)等。 ・草花里樹(Kusaka Riki) 1980年時以「ひとつちがいのさしすせそ(Hitotsuchigainosashisuseso)」(小學館)出道。 代表作為「ケイリン野郎-周と和美のラブストーリー(競輪野郎-周與和美的愛情故事)」(小學館)、 「看護工向前衝(ヘルプマン!!)」(朝日新聞出版)等。 ・正木秀尚(Masaki Hidehisa) 1985年時以「加油吧郵差(がんばれポストマン)」(小學館)出道。 代表作為「TOTEMS(トータムズ)」(小學館)等。 ・村岡マサヒロ(Muraoka Masahiro) 2000年時以「I LOVE ME(アイ・ラブ・ミー)」(秋田書店)出道。 代表作為「金婚土佐日記(きんこん土佐日記)」(高知新聞社)。 ・森田將文(Morita Masafumi) 2011年時以「王様日記」(秋田書店)出道。 代表作為「出陣★昆虫武將長宗我部!(出陣★昆虫武將チョウソカベ!)」(秋田書店)。
<p>預賽結果發表</p>	<p>2020年1月上旬左右</p>
<p>決賽評選方式</p>	<p>【高中組】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・由評審委員公開評選通過預賽的10件作品。 ・經評選後，選出獲得以下獎項之作品。 ① 最優秀獎 ② 優秀獎 ・各評審委員依投票及討論後決定各獎項。 <p>【一般組(一頁漫畫)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・由評審委員公開評選通過預賽的5件作品。 ・僅選出1件獲得最優秀獎的作品。 ・各評審委員依投票及討論後決定最優秀獎作品。 <p>【一般組(故事漫畫)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・評審委員在非公開評選下，評選所有投稿作品。 ・僅選出1件獲得最優秀獎的作品。 ・各評審委員依投票及討論後決定最優秀獎作品。 <p>※評選時會將台詞以機器翻譯方式來進行，但若有無法機器翻譯的語言時，則不予以翻譯下進行評選。</p>
<p>決賽評審委員</p>	<p>調整中</p>
<p>決賽評選日</p>	<p>2020年3月7日(星期六)或8日(星期日)</p>
<p>獎項</p>	<p>【高中組】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最優秀獎(獎金10萬日圓，並招待獲獎者1位及同行者1位參加第29屆漫畫甲子園、CLIP STUDIO PAINT EX) ・優秀獎(獎金5萬日圓、CLIP STUDIO PAINT PRO) <p>【一般組(一頁漫畫)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最優秀獎(獎金10萬日圓、CLIP STUDIO PAINT EX、Wacom cintiq16) <p>【一般組(故事漫畫)】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最優秀獎(獎金20萬日圓、ANA機票(高知-東京間)、CLIP STUDIO PAINT EX、於ComicWalker刊登作品權利)

其他	<p>·通過預賽者，我們將透過參賽者註冊帳號的電子郵件，聯絡確認其參賽資格，並要求參賽者提供姓名、地址、學校、年齡等個人資訊。未提供個人資訊以致無法確認參賽資格，或因任何事由主辦單位經一定次數聯絡後未聯絡上的投稿者，經主辦單位判定後，其作品則將失去資格。之後將依照獲得票數的多寡依序遞補參賽者，並進行同樣的確認動作，以至確定晉級決賽之所有作品。</p> <p>·針對「一頁漫畫、高中組」的投稿者，其投稿者之保護人得事前對本競賽投稿事宜給予同意及理解。此外，上述組別之通過評選之作品，若無法以E-mail聯絡上投稿者本人時，會用電話向報名時所填寫之教育機關，透過教育機關來聯絡上本人，敬請理解。</p> <p>·若確認投稿作品侵害了第三人之著作權、肖像權等權利，或是有其可能性時，即便是已確定獲獎也將取消其獲獎資格。</p> <p>·若有第三人針對投稿作品提出抄襲、違法拷貝等，有關於侵犯著作權、或者是侵犯肖像權等相關輿論和損害賠償之要求時，主辦單位不負一切相關責任。</p> <p>·投稿作品之著作權歸屬於投稿者。但投稿者必須同意主辦單位能以「刊登於主辦單位發行之刊物、宣傳印刷物(包含主辦單位委託業者發行時)」、「展示於主辦單位所主辦之展覽會等」、「公開於網際網路等電子媒體」、「公開於主辦單位所認可之展覽會等」為目的時，免費使用投稿作品;TRISTA Co., Ltd.(株式会社トリスタ)能以「進行niconico漫畫之宣傳」為目的時，免費使用投稿作品。並且「一般組(故事漫畫)題目自訂」的投稿者須同意其作品刊登於株式會社KADOKAWA所經營的ComicWalker網站上。並且投稿者須同意主辦單位，以及TRISTA Co., Ltd.(株式会社トリスタ)和株式會社KADOKAWA,使用作品於上述事項時，可對投稿作品進行最低限度的修改或變更，且不會針對主辦單位及TRISTA Co., Ltd.(株式会社トリスタ)和株式會社KADOKAWA行使著作人格權。</p> <p>·主辦單位及TRISTA Co., Ltd.(株式会社トリスタ)所取得之個人資訊，將僅使用於確認參賽資格與郵寄獎金與其他聯絡事宜、以及上述使用作品時必要之情形範圍內。其他關於個人資訊的管理，請參閱覽TRISTA Co., Ltd.(株式会社トリスタ)之隱私政策。 TRISTA Co., Ltd.(株式会社トリスタ) 隱私政策: https://trista.jp/privacy-policy/</p> <p>·決賽評選的結果，在主辦單位所設定的獎項當中也可能會有「從缺」的情形。</p> <p>·若投稿者因自身個人之不合宜行為導致受到損害或損失，主辦單位不負一切責任。</p> <p>·另外，若投稿者因自身個人之不合宜行為，導致其他投稿者受到損害或損失，同樣的主辦單位不負一切責任。</p> <p>·決賽評選時將會有媒體採訪投稿者和拍攝作品之事宜。其採訪和拍攝所產出的成果，除了會在電視節目播出之外，也有於網路播出、網站刊登、使用於競賽宣傳活動的情形。</p>
聯絡處	<p>漫畫王國土佐推進協議會事務局 E-mail:141701@ken.pref.kochi.lg.jp</p>