



# 國立臺灣戲曲學院

National Taiwan College of Performing Arts

## 107年《戲曲好漾.寶島藝能行》 藝術教育美感體驗教師增能研習工作坊 簡章

# 國立臺灣戲曲學院

## 107 年教育部補助《戲曲好漾.寶島藝能行》

### 教師增能研習工作坊計畫

#### 壹.目的：

- (一) 以戲曲學院五學系的特色分配，進行至本校及偏鄉校園之教師增能研習，每一梯次名額為 30 名。
- (二) 每系均規劃各校教師至本校參加教師研習營及至其他中小學辦理之教師研習營各梯一梯次，故共計將辦理 10 梯次之研習營。
- (三) 可搭配青春巡演之學校辦理研習營，鄰近學校之教師均可參加，配合該校之方便時間及老師之課餘時間辦理，於寒假或學期間之假日舉辦。

#### 貳.辦理單位：

指導單位:教育部藝教司

主辦單位:國立臺灣戲曲學院

#### 參.每梯參加人數:每組 30 人(含住宿)

#### 肆.參加對象：

- (一) 以各級中小學教師為優先。
- (二) 各級政府公務人員。

#### 伍、辦理日期與地點：

- 一、辦理日期：
  - (一) 5 月 5 日(六)、6 日(日) 京劇學系
  - (二) 5 月 12 日(六)、13 日(日) 歌仔戲學系
  - (三) 5 月 19 日(六)、20 日(日) 客家戲學系
  - (四) 5 月 26 日(六)、27 日(日) 戲曲音樂學系
  - (五) 6 月 2 日(六)、6 月 3 日(日) 民俗技藝學系
- 二、辦理梯次：共計五梯次，一梯次一系，每梯次二天。
- 三、辦理地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區(台北市內湖路二段 177 號)
- 四、線上報名：至本校網頁(<http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育區)  
或填寫報名表，E-MAIL 至 [tcpahaley@tcpa.edu.tw](mailto:tcpahaley@tcpa.edu.tw) 信箱報名
- 五、傳真報名：傳真(02)2792-2114。

六、交通資訊:

**【捷運】:** 搭乘捷運「文湖線」至「文德站」下車 步行路線圖



**【公車】:** 聯營公車：552、21、28 至「達人女中站」 光華巴士：247、267 至「達人女中站」 東南客運：S3、S2

## 柒、課程表

## (一)京劇表演初階班 課程表

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容	地點
第一天(5/5)				
0800—0830	報到 相見歡 認識戲曲	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1000		進修推廣組	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞	中興堂
			京劇文物館參觀	中正堂2樓
1000—1200	京劇基本功	張義傑	四功五法， 手眼身步法	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1500	戲曲把子功， 耍槍花	戴心怡	把子功教學課程	中興堂
1500—1510	休息			
1510—1700	經典劇目教唱	李來香 張作楷	戲曲腔調與聲腔運用 經典劇目唱段教學	中興堂
1700-1800	晚餐			中興堂 B1
1800-2000	生旦淨丑， 彩繪勾勒	楊敬明	京劇臉譜起源及實作體驗	中興堂 B1
第二天(5/6)				
60730-0830	早餐			中興堂 B1
0830-1030	戲曲袖功夫， 甩彩帶水袖	井玉玲	水袖基本功課程	中興堂
1030—1040	休息			中興堂
1040—1200	鑼鼓經	王興中	京劇伴奏鑼鼓及鑼鼓經介紹/ 鑼鼓演奏體驗	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1500	戲如人生	喻國雄	整合排練	中興堂
1500-1600	粉墨登場	喻國雄/李來香	人物裝扮	中興堂
1600-1720	成果展	喻國雄/李來香	成果展及合影留念	中興堂
17:20—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂

(二)民俗技藝初階班 課程表

第一天				
時間	課程名稱	授課團隊講師	課程內容	地點
0800-0900	報到	進修推廣組	報到	中興堂
0900-1000	相見歡	進修推廣組	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀	中正堂
1000-1200	雜耍技巧	教師： 王偉帆、陳亭宇	球丟擲操作	中興堂
1200-1300	午餐			
1300-1500	特技技巧	教師： 王偉帆、陳亭宇	踩大球/晃管平衡控制	中興堂
1500-1510	休息			
1510-1700	雜耍技巧	教師： 王偉帆、陳亭宇	圈丟擲操作	中興堂
1700-1800	晚餐			
1800-2000	雜耍技巧	教師： 王偉帆、陳亭宇	砌磚丟擲操作	中興堂
第二天				
0900-1030	雜耍技巧	教師： 王偉帆、陳亭宇	撥拉棒操作	中興堂
1030-1040	休息			
1040-1200	特技技巧	教師： 王偉帆、陳亭宇	基本翻滾動作操作	中興堂
1200-1300	午餐			
1300-1500	特技技巧 人體疊疊樂	教師： 王偉帆、陳亭宇	基礎/肢體協調/多人組合	中興堂
1500-1510	休息			
1510-1600	總複習	教師： 王偉帆、陳亭宇	成果展練習	中興堂
1600-1720	成果展	教師： 王偉帆、陳亭宇	各項雜技成果呈現	中興堂
1720-	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	

(三)戲曲音樂學系初階班 課程表

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容	地點
第一天				
0800—0900	報到	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1000	相見歡	進修推廣組	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞	中興堂
			京劇文物館參觀	中正堂二樓
1000—1200	戲曲聲腔說從頭 (一)	教師：林世連	京劇音樂聲腔系統介紹，伴奏樂器介紹，皮黃唱腔習唱	中興堂
1200—1300	用餐時間	進修推廣組	午餐	中興堂 地下室
1300—1350	戲曲記譜實務(一)	教師：林世連	工尺譜與現代樂譜分析比較、傳統樂曲演唱	音樂樓
1350—1400	休息	進修推廣組	休息	
1400—1700	認識吹腔曲牌(一)	教師：葉俊銘	京崑唢吶曲牌介紹，常用曲牌習唱	音樂樓
1700-1800	用餐時間	進修推廣組	晚餐	中興堂 地下室
1800-2000	鑼鼓喧天話武場 (一)	教師：洪碩韓	武場打擊樂器演奏、鑼鼓經教學	音樂樓
第二天				
0900-1030	戲曲聲腔說從頭 (二)	教師：林世連	皮黃唱腔習唱	音樂樓
1030—1040	休息	進修推廣組	休息	
1040—1200	戲曲記譜實務 (二)	教師：林世連	傳統樂曲演唱	音樂樓
1200—1300	用餐時間	進修推廣組	用餐	中興堂 地下室
1300—1400	認識吹腔曲牌 (二)	教師：葉俊銘	常用曲牌習唱	音樂樓
1400-1500	鑼鼓喧天話武場 (二)	教師：洪碩韓	鑼鼓經教學	音樂樓
1500-1600	戲曲風華再現	教師：洪碩韓 助教：林世連、 葉俊銘	音樂演奏整排，文武場合奏	音樂樓
1600-1720	音樂會成果展	教師：洪碩韓 助教：林世連、 葉俊銘	學員演唱與演奏音樂成果展 及合影留念	中興堂
17:20—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂

(四)歌仔戲學系初階班 課程表

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容	地點
<b>第一天</b>				
0800—0830	報到 相見歡	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1100	認識戲曲	陳孟亮主任	歌仔戲源流發展與現況	中興堂
1100— 1200	戲曲分組活動	歌仔戲學系	石若妤副主任、趙振華老師	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1700	黃飛鴻的十八般 武藝	趙振華老師	歌仔戲三功(毯子功、基本 功、把子功)教學	中興堂
	歌仔戲唱腔美學 聲韻情 傳千里 (傳統曲腔)	石惠君副主任	歌仔戲腳步手路 舉手投足巧盼兮 (扇、袖、帕)	中興堂
1700-1800	晚餐			中興堂 B1
1800-2000	黃飛鴻的十八般 武藝	趙振華老師	歌仔戲三功(毯子功、基本 功、把子功)教學	中興堂 B1
	歌仔戲腳步手路 舉手投足巧盼兮 (扇、袖、帕)	石惠君副主任	經典劇目教學 【紅線傳情-傳簡】 唸白、唱腔演練、身段教學	
<b>第二天</b>				
0730-0830	早餐			中興堂 B1
0830—1200	高手過招嗨翻天	趙振華老師	歌仔戲三功(毯子功、基本 功、把子功)教學	中興堂
	經典劇目教學 【紅線傳情-傳 簡】 唸白、唱腔演練、 身段教學	石惠君副主任	經典劇目教學 【紅線傳情-傳簡】 唸白、唱腔演練、身段教學	中興堂
1200—1300	午餐			中興堂 B1
1300—1500	粉墨登場	歌仔戲學系	梳化準備	中興堂
1500-1700	仔歌仔武齊匯演	歌仔戲學系	成果展 及合影留念	中興堂
1720—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂

(五)客家戲學系初階班 課程表

時間	課程名稱	授課講師	課程內容	地點
<b>第一天</b>				
0830—0900	報到 相見歡	進修推廣組	報到	中興堂
0900—1000	認識戲曲	進修推廣組	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞	中興堂
			京劇文物館參觀	中正堂二樓
1000—1200	客家戲曲 表演概說	張宇喬/蔡晏榕 /2助教	介紹客家戲起源 手眼身步法 基本身段 基本腔調介紹	中興堂
1200—1300	午餐			
1300—1500	客家戲戲曲唱腔 教學	蔡晏榕/葉瑋樺 /2助教	小調/瓜子仁. 桃花開	中興堂
1500—1510	休息			
1510—1700	基本身段	葉瑋樺/4助教	手式. 腳式. 走路. 行路	中興堂
1700—1800	晚餐			
1800—2000	生旦丑 彩繪勾勒	張宇喬/葉瑋樺 /2助教	戲曲臉譜及化妝實作體驗	中興堂
<b>第二天</b>				
0730—0830	早餐			
0830—1030	水袖功	葉瑋樺/4助教	水袖基本功課程	中興堂
1030—1040	休息			
1040—1200	客家戲戲曲唱腔 教學	蔡晏榕/葉瑋樺 /2助教	山歌/山歌子	中興堂
1200—1300	午餐			
1300—1500	總複習	張宇喬/蔡晏榕 /葉瑋樺/4助教	客家戲經典劇目 唱腔/身段/步法練習	中興堂
1500—1600	戲曲風華再現		人物裝扮 化妝/著裝	中興堂
1600—1720	成果展		成果展 及合影留念	中興堂
1720—	賦歸	進修推廣組	核發研習時數賦歸	中興堂



每一梯次若額滿，則提前截止，並於本校網站公告錄取名單)。

3.洽詢專線：國立臺灣戲曲學院 進修推廣組

電話：02-2796-2666 分機 1242-1243 常先生、馬小姐、任小姐

4.響應環保，研習當天請自備環保餐具。

因應**個人資料保護法**之實施，以上各項個人資料除本次研習活動相關使用外(如學員姓名及性別印製於研習手冊)，不另作他用。

另，請問是否同意本校寄送演出推廣活動訊息？ 是 否