

2016『影』發廉政新能量廉政短片暑期創作工作坊

【師資規劃】

蔡國榮 老師

【專長】 劇本創作、電影評論、電影史

- 《臥虎藏龍》編劇，獲奧斯卡金像獎最佳改編劇本獎（李安導演，入圍第73屆美國奧斯卡獎、第37屆金馬獎、第20屆香港電影金像獎、2000年英國影藝學院最佳改編劇本，與第18屆中華民國編劇學會魁星獎）
- 《遺作遺恨》（獲新聞局民國76年優良電影劇本獎）
- 《紅粉兵團》（朱延平導演，1982年十大賣座國片第一名）
- 《浪子快刀》（張鵬翼導演）等。

【經歷】

- 影視編劇、新聞編輯、影評人
- 中國時報副總編輯兼影視新聞中心主任
- 台北市電影主題公園園長
- 國家電影資料館監事
- 中華民國電影年鑑主編
- 文化部影視局（新聞局）甄選國片參加國際影展評審委員、優良電影劇本、國片輔導金、國片策略性輔導金評審委員、短片輔導金評審委員
- 公共電視人生劇展甄選評審委員
- 客家電視台節目甄選評審委員
- 電影金馬獎評審委員
- 電視金鐘獎評審委員會主任委員

王諭弘 老師

【專長】 電影劇情片製作、電影攝影、影視燈光實務、3D立體影片製作、數位剪輯及調光後製作

- 102年度台中市政府新聞局文創台中系列【目靡·臺中 Movie Taichung】(攝影指導)
- 101年朝陽科技大學年度宣傳影片【Welcome To My Future】微笑MV 影像製作(監製)
- 99年3D立體創作短片「溼地,詩地」【WetLand ,Poetic Land】(導演/編劇/攝影)

- 西班牙Barcelona 2011 DogVille 3D Film Festival(International Festival of Stereo 3D Short films) 3D 短片電影節競賽影展入圍放映。
- 義大利 ROMA ,2011 CinemadaMare International Itinerant Film Festival, Selected for the Main Competition 入圍影展競賽單元
- 99 年 日月潭國家風景區 向山行政中心&遊客服務中心新建工程紀錄(攝影)
- 99 年 內政部營建署台江國家公園3D 立體影片【滄海遊蹤-台江國家公園】 (導演/3D 攝影指導)
- 98 年 劇情短片【布爾喬亞的想望】 (導演/編劇)
- 義大利 2009 7th CinemadaMare International Itinerant Film Festival 影展競賽入選
- 葡萄牙 2009 波多國際短片電影節 (Porto7-International Short Film Festival of Porto International Competition for Fiction) 入選劇情短片類國際競賽單元
- 英國 2009 年 FALSTAFF 國際電影節 國際短片類 入選Selected for the 2009Falstaff International Film Festival

【經 歷】

- 朝陽科技大學傳播藝術系 技佐暨兼任講師
- 齊培影像有限公司 攝影指導
- 視群傳播事業有限公司 專案導演
- freelance 攝影師
- 電影製作(有翼氏電影、新彩廣告) 攝影助理

歐怡君 老師

【專 長】 美術設計、影像設計、展覽策劃、數位藝術

【經 歷】

- 2014 高野美術設計總監
- 2012-2013 義守大學電影與電視學系兼任教師
- 2013 高苑科技大學香妝系兼任教師【展覽/視覺設計】
- 2014 大東文化藝術中心「暮光伯爵」「花兒燦爛」「王者之聲」視覺設計
- 2013 深港城市/建築雙城雙聯展《日常生活的一天》黃孫權作品/展覽執行
- 2013 從都市再生基地到都市再生村落2013 年德國IBA 展覽-台北都市再生行動館策展其中與謝英俊建築事務所的「人民的城市」合作-台北中山基地/基地調查

/展覽執行

- 2011-2012 「跨國候鳥在台灣-勞動力特展」 @高雄市勞工博物館
- 2011 「風中的名字」二二八事件特展@高雄歷史博物館【個展/展覽】
- 2012【都市螢幕urban screens】個展
- 2011【跨國候鳥在台灣-勞動力特展】策展團隊
- 2012【躑空間survival scene 2010 兩岸攝影學術交流】 參展藝術家
- 2010【雙城跨域：河流、城市與當代藝術之學術地理學的對話】 策展助理暨藝術家
- 2010【吃人世界-用身體周全生活的紀錄-高雄TiPAF 行為藝術文件展】 策展執行