**高雄市立左營高級中學【左營「好」學---行動探索】課程規畫表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | 左營「好」學---行動探索 | | | **課程類別** | **□校訂必修 ■多元選修**  **□加深加廣選修 □補強性選修**  **□彈性學習 □團體活動** | |
| **課程說明** | 左營「好」學行動探索課程唯一跨領域、通識博雅、知識整合、著重閱讀寫作與行動研究的課程，培養學生採取自主行動進行在地人文、生態地理實察探索與訪談，和他人與環境溝通互動，展現人文與社會的關懷，除了以探索分析的課程設計培養系統思考素養，也著重於培養學生文學品讀的技能與書寫自身感受的能力，透過創新求變的實作成果落實學生問題解決的能力。 | | | | | |
| **授課對象** | 對此課程相關議題有興趣的學生 | | | | | |
| **任課老師**  **(依開課序)** | 蔡義雄、陳郁環、洪親慧、蔡忍昭、許時嘉、粘碧慈、黃穎秀、柯孟潔、黃至渝、楊乙玲、梁玲萍、李麗凰 | | | **課程時數** | **每週1節，共1學分** | |
| **開課年級**  **（可複選）** | □一年級　■二年級　□三年級 | | | **每班修課人數** | **16人** | |
| **學習目標**  **(預期成果)** | \*左中學生能力的培養   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 思辨 | 力行 | 尊重 | 樂學 | | ■閱讀理解  ■語文表達 | ■社會關懷  ■生活實踐 | ■溝通協調  ■團隊合作 | ■問題解決  ■創意思考 | | | | | | |
| **與十二年國教課綱對應之核心素養** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | A「自主行動」 | B「溝通互動」 | C「社會參與」 | | ■A-1身心素質與自我精進  ■A-2系統思考與解決問題  ■A-3規劃執行與創新應變 | ■B-1符號運用與溝通表達  ■B-2科技資訊與媒體素養  ■B-3藝術涵養與美感素養 | ■C-1道德實踐與公民意識  ■C-2人際關係與團隊合作  ■C-3多元文化與國際理解 | | | | | | |
| **課程架構** |  | | | | | |
| **與其他課程**  **內涵連繫** | **縱向** | ■縱向- 相關知識技能素養 能力奠基的部分完成後，將有助學生在高三掌握自己的興趣與專長領域，有助於未來科系申請的探索 | | | | |
| **橫向** | ■橫向- 跨域知識整合 能力的培養有助於延伸至其它科目的學習 | | | | |
| **教學方法**  **或策略** | 以在地人文、自然社區資源主軸，設計8個主題，每個主題進行4週  教師利用多媒體介紹基本概念，然後主要由學生進行實作與討論  每個主題設計學習單  學生於學期末進行成果展(行動方案、報導文學、紀錄片、綠活圖製作、旅遊小書、多媒體創作、文創設計等)  期末作品可延伸作為常設展於校園環境。 | | | | | |
| **學 習**  **評　量** | 1.學習態度（包括:遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）  2.學習單(各單元評量)  3.期末成果(行動方案、報導文學、紀錄片、綠活圖製作、旅遊小書、多媒體創作、文創設計等) | | | | | |
| **規劃內容**  **(請自行依需要增列欄位)** | **單元主題** | | **單元學習內容** | | | |
| 1-2週 | 瞭解綠活圖的緣起、內涵及價值(一) | | 1. 了解綠活圖的意義與功能 2. 認識icon符號的概念與應用 3. 讓學生能比較各種綠活圖差異性 | | | 學習單 |
| 3-4週 | 瞭解綠活圖的緣起、內涵及價值(二) | | 1. 訂出社區的自然、人文資源與景點 2. 透過同學分組合作完成綠活圖的繪製練習 3. 藉由綠活圖培養學生對社區環境的關懷 | | | 綠活圖繪製練習 |
| 5-6週 | 資訊操作與素養(一) | | 1.能夠利用 Google classroom 取得學習資源  2.教師示範及說明 Classroom 學習平台  3.學生操作加入 Classroom 數位課程  4.能夠操作 publisher的功能應用 | | |  |
| 7週 | 第一次期中考 | |  | | |  |
| 8-9週 | 了解左中校園、社區自然生態(一) | | 1. 能了解台灣生態地理的豐富與珍貴。 2. 能了解高雄都會生態廊道的區位及重要性。 | | | 學習單 |
| 10-11週 | 了解左中校園、社區自然生態(二) | | 1. 能了解左營高中綠色校園在高雄生態廊道的相關位置。 2. 認識校園動、植物；並能於網路上搜尋該生物相關資料、了解特性。 | | | 校園生態巡禮 |
| 12-13週 | 認識半屏山下綠交通設施與綠建築設計(一) | | 1. 學生能了解目前交通與建築設計對生物活動的影響 2. 學生能了解工程設計不良所造成的資源與能源損耗 | | | 學習單 |
| 14週 | 第二次期中考 | |  | | |  |
| 15-16週 | 認識半屏山下綠交通設施與綠建築設計(二) | | 1. 學生能思考解決設計不良的對策  2. 學生能延伸並進行住與行之綠化 | | | 學習單 |
| 17-18週 | 資訊操作與素養(二) | | 1. photocap 教學 2. 教師示範 publisher 操作使用 3. 學生練習完成成品製作 4. 教師隨時檢視學生操作狀況、個別問題回饋 | | | publisher 設計期末成品三折頁 |
| 19-20週 | 實作課程及成果報告 | | 利用課堂小組實作期末成果 | | |  |
| 21週 | 期末考 | |  | | |  |
| 106學年度第二學期 | | | | | |  |
| 1-2週 | 在地書寫(一) | | 1. 能從文學文本介紹左營的歷史風華，認識社區在地文化，可加強在描述、表達方面的語言能力。 2. 藉由在地作家作品培養閱讀之方法：   歸納主旨、段旨、敘寫脈絡、選材、心智圖等 | | | 學習單 |
| 3-4週 | 在地書寫(二) | | 1. 介紹左營文學地景：1.半屏山、2.蓮池潭、3.新舊孔廟、4.蓮潭高雄文學步道、5.龜山、6舊城北門、7. 鳳邑舊城城隍廟、8.左營民區（舊聚落）、9.左營軍區眷村（四海一家）。 2. 環潭詩文賞析 | | | 學習單 |
| 5-6週 | 人文風景(一) | | 1. 從萬年季切入，認識蓮池潭歷史淵源與地景、宗教廟宇與慶典，藉由宗教傳說了解當地聚落居民信仰。 2. 介紹高雄的新舊孔廟，融合孔廟壁畫、論孟教材，結合教師節祭孔大典，介紹祭孔儀式和八佾舞 | | | 1. 以當代觀點討論論孟思想。 2. 故事新編 |
| 7週 | 第一次期中考 | | | | |  |
| 8-9週 | 人文風景(二) | | 1. 透過文本閱讀，了解左營地區軍港與眷村形成背景，認識眷村的變遷。 2. 在懷舊情感中，能珍惜自己身邊的事物，進而書寫作為紀錄。 | | | 1.眷村影片欣賞  2.短文練習 |
| 10-11週 | 品味今昔(一) | | 1. 介紹左營美食地圖 2. 眷村飲食介紹 3. 教師以美食部落格為例，請學生觀察寫作風格 4. 教師以播放美食節目為例，請學生觀察表達特色 | | |  |
| 12-13週 | 品味今昔(二) | | 1. 教師介紹何謂飲食文學？ 2. 學生閱讀短文，觀察與品味飲食文學？ 3. 分析文章中以五感(視覺、聽覺、味覺、嗅覺與觸覺)描述食物滋味的句子。 4. 觀察與體會料理之於作家的情感與經驗故事。 | | | 學習單 |
| 14週 | 第二次期中考 | | | | |  |
| 15-16週 | 從產地到餐桌(一) | | 1. 學生能分享日常飲食的內容 2. 學生能理解不同形式飲食製作的方式與影響 3. 學生能明白綠色消費與健康永續的相關性 | | | 調查當地綠色商店與市集 |
| 17-18週 | 從產地到餐桌(二) | | 1. 學生能帶來在地食材與特產 2. 學生能烹調當地當季的食材 | | | 彩虹餐桌上菜 |
| 19-20週 | 成果發表 | | 行動方案、報導文學、綠活圖製作、旅遊小書、多媒體創作、文創設計等 | | | |