**高雄市立左營高級中學【左營「好」學---行動探索】課程規畫表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | 左營「好」學---行動探索 | **課程類別** | **□校訂必修 ■多元選修****□加深加廣選修 □補強性選修****□彈性學習 □團體活動** |
| **課程說明** | 左營「好」學行動探索課程唯一跨領域、通識博雅、知識整合、著重閱讀寫作與行動研究的課程，培養學生採取自主行動進行在地人文、生態地理實察探索與訪談，和他人與環境溝通互動，展現人文與社會的關懷，除了以探索分析的課程設計培養系統思考素養，也著重於培養學生文學品讀的技能與書寫自身感受的能力，透過創新求變的實作成果落實學生問題解決的能力。 |
| **授課對象** | 對此課程相關議題有興趣的學生 |
| **任課老師****(依開課序)** | 蔡義雄、陳郁環、洪親慧、蔡忍昭、許時嘉、粘碧慈、黃穎秀、柯孟潔、黃至渝、楊乙玲、梁玲萍、李麗凰 | **課程時數** | **每週1節，共1學分** |
| **開課年級****（可複選）** | □一年級　■二年級　□三年級 | **每班修課人數** | **16人** |
| **學習目標****(預期成果)** | \*左中學生能力的培養

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 思辨 | 力行 | 尊重 | 樂學 |
| ■閱讀理解■語文表達 | ■社會關懷■生活實踐 | ■溝通協調■團隊合作 | ■問題解決■創意思考 |

 |
| **與十二年國教課綱對應之核心素養** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A「自主行動」 | B「溝通互動」 | C「社會參與」 |
| ■A-1身心素質與自我精進■A-2系統思考與解決問題■A-3規劃執行與創新應變 | ■B-1符號運用與溝通表達■B-2科技資訊與媒體素養■B-3藝術涵養與美感素養 | ■C-1道德實踐與公民意識■C-2人際關係與團隊合作■C-3多元文化與國際理解 |

 |
| **課程架構** |  |
| **與其他課程****內涵連繫** | **縱向** | ■縱向- 相關知識技能素養 能力奠基的部分完成後，將有助學生在高三掌握自己的興趣與專長領域，有助於未來科系申請的探索 |
| **橫向** | ■橫向- 跨域知識整合 能力的培養有助於延伸至其它科目的學習 |
| **教學方法** **或策略** | 以在地人文、自然社區資源主軸，設計8個主題，每個主題進行4週教師利用多媒體介紹基本概念，然後主要由學生進行實作與討論每個主題設計學習單學生於學期末進行成果展(行動方案、報導文學、紀錄片、綠活圖製作、旅遊小書、多媒體創作、文創設計等)期末作品可延伸作為常設展於校園環境。 |
| **學 習****評　量** | 1.學習態度（包括:遲到、出缺席、發言狀況、及對課程的熱衷程度）2.學習單(各單元評量)3.期末成果(行動方案、報導文學、紀錄片、綠活圖製作、旅遊小書、多媒體創作、文創設計等) |
| **規劃內容****(請自行依需要增列欄位)** | **單元主題** | **單元學習內容** |
| 1-2週 | 瞭解綠活圖的緣起、內涵及價值(一) | 1. 了解綠活圖的意義與功能
2. 認識icon符號的概念與應用
3. 讓學生能比較各種綠活圖差異性
 |  學習單 |
| 3-4週 | 瞭解綠活圖的緣起、內涵及價值(二) | 1. 訂出社區的自然、人文資源與景點
2. 透過同學分組合作完成綠活圖的繪製練習
3. 藉由綠活圖培養學生對社區環境的關懷
 | 綠活圖繪製練習 |
| 5-6週 | 資訊操作與素養(一) | 1.能夠利用 Google classroom 取得學習資源2.教師示範及說明 Classroom 學習平台 3.學生操作加入 Classroom 數位課程4.能夠操作 publisher的功能應用 |  |
| 7週 | 第一次期中考 |  |  |
| 8-9週 | 了解左中校園、社區自然生態(一) | 1. 能了解台灣生態地理的豐富與珍貴。
2. 能了解高雄都會生態廊道的區位及重要性。
 | 學習單 |
| 10-11週 | 了解左中校園、社區自然生態(二) | 1. 能了解左營高中綠色校園在高雄生態廊道的相關位置。
2. 認識校園動、植物；並能於網路上搜尋該生物相關資料、了解特性。
 | 校園生態巡禮 |
| 12-13週 | 認識半屏山下綠交通設施與綠建築設計(一) | 1. 學生能了解目前交通與建築設計對生物活動的影響
2. 學生能了解工程設計不良所造成的資源與能源損耗
 | 學習單 |
| 14週 | 第二次期中考 |  |  |
| 15-16週 | 認識半屏山下綠交通設施與綠建築設計(二) | 1. 學生能思考解決設計不良的對策2. 學生能延伸並進行住與行之綠化 | 學習單 |
| 17-18週 | 資訊操作與素養(二) | 1. photocap 教學
2. 教師示範 publisher 操作使用
3. 學生練習完成成品製作
4. 教師隨時檢視學生操作狀況、個別問題回饋
 | publisher 設計期末成品三折頁 |
| 19-20週 | 實作課程及成果報告 | 利用課堂小組實作期末成果 |  |
| 21週 | 期末考 |  |  |
| 106學年度第二學期 |  |
| 1-2週 | 在地書寫(一) | 1. 能從文學文本介紹左營的歷史風華，認識社區在地文化，可加強在描述、表達方面的語言能力。
2. 藉由在地作家作品培養閱讀之方法：

歸納主旨、段旨、敘寫脈絡、選材、心智圖等 | 學習單 |
| 3-4週 | 在地書寫(二) | 1. 介紹左營文學地景：1.半屏山、2.蓮池潭、3.新舊孔廟、4.蓮潭高雄文學步道、5.龜山、6舊城北門、7. 鳳邑舊城城隍廟、8.左營民區（舊聚落）、9.左營軍區眷村（四海一家）。
2. 環潭詩文賞析
 | 學習單 |
| 5-6週 | 人文風景(一) | 1. 從萬年季切入，認識蓮池潭歷史淵源與地景、宗教廟宇與慶典，藉由宗教傳說了解當地聚落居民信仰。
2. 介紹高雄的新舊孔廟，融合孔廟壁畫、論孟教材，結合教師節祭孔大典，介紹祭孔儀式和八佾舞
 | 1. 以當代觀點討論論孟思想。
2. 故事新編
 |
| 7週 | 第一次期中考 |  |
| 8-9週 | 人文風景(二) | 1. 透過文本閱讀，了解左營地區軍港與眷村形成背景，認識眷村的變遷。
2. 在懷舊情感中，能珍惜自己身邊的事物，進而書寫作為紀錄。
 | 1.眷村影片欣賞2.短文練習 |
| 10-11週 | 品味今昔(一) | 1. 介紹左營美食地圖
2. 眷村飲食介紹
3. 教師以美食部落格為例，請學生觀察寫作風格
4. 教師以播放美食節目為例，請學生觀察表達特色
 |  |
| 12-13週 | 品味今昔(二) | 1. 教師介紹何謂飲食文學？
2. 學生閱讀短文，觀察與品味飲食文學？
3. 分析文章中以五感(視覺、聽覺、味覺、嗅覺與觸覺)描述食物滋味的句子。
4. 觀察與體會料理之於作家的情感與經驗故事。
 | 學習單 |
| 14週 | 第二次期中考 |  |
| 15-16週 | 從產地到餐桌(一) | 1. 學生能分享日常飲食的內容
2. 學生能理解不同形式飲食製作的方式與影響
3. 學生能明白綠色消費與健康永續的相關性
 | 調查當地綠色商店與市集 |
| 17-18週 | 從產地到餐桌(二) | 1. 學生能帶來在地食材與特產
2. 學生能烹調當地當季的食材
 | 彩虹餐桌上菜 |
| 19-20週 | 成果發表 | 行動方案、報導文學、綠活圖製作、旅遊小書、多媒體創作、文創設計等 |