**高雄市立左營高級中學【影像與文學】課程規畫表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | 影像與文學 | | | **課程類別** | **□校訂必修 ☑多元選修**  **□加深加廣選修 □補強性選修**  **□彈性學習 □團體活動** |
| **課程說明** | 1.文學作品的呈現方式是多元的，除了文字書寫外，影音以及影像輸出也是目前的媒材。  2.在課綱中提到「溝通互動」，要培養學生科技素養，此課程讓學生從影像角度欣賞文學。 | | | | |
| **授課對象** | 對文學和影像製作有興趣的學生 | | | | |
| **任課老師**  **(依開課序)** | 國文科教師 | | | **課程時數** | **每週 1 節，共 1 學分** |
| **開課年級**  **（可複選）** | ☑一年級　□二年級　□三年級 | | | **每班修課人數** | **20人** |
| **學習目標**  **(預期成果)** | \*左中學生能力的培養   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 思辨 | 力行 | 尊重 | 樂學 | | ☑閱讀理解  ☑語文表達 | □社會關懷  ☑生活實踐 | □溝通協調  ☑團隊合作 | ☑問題解決  □創意思考 | | | | | |
| **與十二年國教課綱對應之核心素養** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | A「自主行動」 | B「溝通互動」 | C「社會參與」 | | □A-1身心素質與自我精進  ☑A-2系統思考與解決問題  ☑A-3規劃執行與創新應變 | ☑B-1符號運用與溝通表達  ☑B-2科技資訊與媒體素養  □B-3藝術涵養與美感素養 | □C-1道德實踐與公民意識  ☑C-2人際關係與團隊合作  □C-3多元文化與國際理解 | | | | | |
| **課程架構** | 1. 影音錄製介紹、學生錄製影片 2. 影片主題介紹 | | | | |
| **與其他課程**  **內涵連繫** | **縱向** | 學生可以運用作文表達能力進行口說 | | | |
| **橫向** | 連結資訊課程與藝術人文以及相關跨領域課程 | | | |
| **教學方法**  **或策略** | 分組報告，問答教學，實作教學 | | | | |
| **學 習**  **評　量** | 學習單、口頭報告、書面報告 | | | | |
| **規劃內容**  **(請自行依需要增列欄位)** | **單元主題** | | **單元學習內容** | | |
| 認識影音錄製 | | 影音錄製介紹與練習、訓練聽說讀寫能力 | | |
| 想像與創造力 | | 觀賞影片與口頭報告 | | |
| 影像與口說 | | 觀賞影片與小組報告 | | |
| 從影片看愛情 | | 探討愛的三部曲 | | |
| **教學**  **設備需求** | 電腦、單槍、小白板、白板筆、相機、錄音設備 | | | | |